

Offline

Jaargang 6 Nummer 2

Laat
je
zien



CLASS OF 2014

Vrijeschool
Parkstad

10 jaar VSP

NEWSLine

Beste OFFline-lezers,

Vrijeschool Parkstad bestaat 10 jaar!

In deze OFFline-schoolkrant interviews met oud-leerlingen, een verhaal over de reis van onze school, favoriete herinneringen van (oud)docenten en op de voorkant: The class of 2014!

Verder lees je wat leerlingen van klas 7, 8 en 9 tijdens de werkweek gedaan hebben, hoe je een mooie en passende Periodekaft maakt en veel wist-je-datjes over onze docenten.

We wensen iedereen veel leesplezier en een zonnige zomervakantie!

Marina
Redactie OFFline

**Veel
leesplezier!**



10 jaar vrijeschool parkstad

Pag. 4 - 7 De mooiste herinneringen van Marcel, Heike, Sasha en Pauline

Pag. 12 - 13 Interviews met oud-leerlingen

Heike

Mijn mooiste herinnering aan de Vrijeschool is het Michaëlfest. We zaten toen nog aan de Jaeg, hadden nog geen bovenbouw en we waren net voor het eerst begonnen met het leerpark in klas 9. Tijdens de jaarfeesten werden altijd bakouders ingeschakeld en zo ook dit Michaëlfest.

Na de sponsorloop mocht iedereen aanschuiven bij de tafels die over de hele lengte van de school opgesteld stonden. De tafel was net zo lang als het schoolgebouw en stond helemaal vol. Tussen al het zoete en hartige gebak stonden de kannen met diksap dat geen enkele leerling lekker vond, maar ze dronken het wel allemaal.

Nu kan ik daar met nostalgie aan terugdenken. Niet genoeg om een fles diksap te kopen, dat nog net niet, maar toch, het was wel een hele mooie tijd, waarbij we er samen met ouders en leerlingen steeds weer iets moois van probeerden te maken.

Heike (docente biologie)

Sascha

Eén van mijn favoriete herinneringen waren de schoolkampen in 2017 en 2018 met klas 7 en 8 in de Eifel bij Stadtkyll.

Ik herinner me vooral dat ik een houtdraai-workshop als activiteit had aangeboden met een voetbediende, mechanische draaibank waarmee vers hout kon worden gedraaid. Er deden maar een paar leerlingen mee, maar ze hadden heel veel plezier met het samen draaien

van de VSP "vredespijp". Zo leuk zelfs, dat de kinderen er tot lang na het kamp naar bleven vragen.

Het jaar daarop kookte ik met de leerlingen een bushcraft-buffet. De kinderen verzamelden veel ingrediënten uit het bos en mochten zelfs het vuurtje maken met een vuursteentje. Er was brandnetelsoep, platbrood, kip met kruiden, risotto en nog veel meer.

Voor de avonden waren erg leuk. Wij docenten mochten min of meer vrijwillig voor alle kinderen zingen, dansen en verhalen uit ons leven vertellen. De kring van gelukkige leerlingen, ouders en docenten rond het knetterende kampvuur en wat zachte gitaarakkoorden brachten de avonden tot een perfect einde.

Sascha (docent houtbewerken, smeden, koper slaan)



Al tien jaar als nomaden op zoek naar de ziel, op weg naar volwassenheid

Zomer 2014, de grote trektocht van Vrijeschool Parkstad Heerlen gaat van start. De pioniers nemen het voortouw in dit mooie maar ook onzekere avontuur. Het is het begin van een periode van tien jaar met twee verhuizingen en drie schoolgebouwen. En het einde is nog niet in zicht. Over een aantal jaar zal een laatste verhuizing plaatsvinden naar een permanent schoolgebouw. Vrijeschool Parkstad kenmerkt zich door een nomadenbestaan, van gebouw naar gebouw, via ontwikkelingsfasen naar de kern, op zoek naar de eigen ziel.

Hieronder volgt een beknopt overzicht van de nomadische levenscyclus van Vrijeschool Parkstad beschreven vanuit de verschillende fysieke lichamen van de afgelopen tien jaar.

De geboorte van de school
De eerste fase (0-7 jaar cyclus), de periode van "de Jaeg" (2014-2018)

Vrijeschool Parkstad mocht van start gaan in een imposant groot gebouw uit de jaren vijftig, in de volksmond "de Jaeg" genoemd. Een log fysiek lichaam, letterlijk een betonnen blok. Een rechtlijnig hoog gebouw met heel veel grijs, waarbij elke verdieping identiek was en speelsheid en variatie ver te zoeken waren. Het gebouw was ooit neergezet als functionele uitbreiding van de HTS in Heerlen. Dit lichaam was al lang verlaten en deed slechts nog dienst als een dependance van scholen, zo ook voor Vrijeschool Parkstad. Structureel onderhoud en vernieuwingen hadden al jaren niet meer plaatsgevonden. Ramen, van ijzer en enkel glas, waren aangetast en konden vaak niet eens meer open. Muren waren versleten en her en der

zaten tegels los. Een zielloos lichaam zonder warmte en geborgenheid. Maar de pioniers van Vrijeschool Parkstad hebben dit gebouw omarmd en gebruik gemaakt van de kracht van dit fysieke lichaam. De lokalen waren onmetelijk groot en hoog, ze boden letterlijk veel ruimte aan de nieuwe energiestromen van een startende school. Lokalen werden omgevormd naar geborgen ontmoetingsruimten met een warme sfeer en een vertrouwd thuisgevoel. De etherische energie zorgde voor een veilige bedding.

De vorming van het ego van de school
De tweede fase (7-14 jaar cyclus), de periode van "de Driesch" (2018-2022)

De gedwongen verhuizing in 2018 stuitte aanvankelijk op veel weerstand. Het gebouw "de Jaeg" was ondertussen onlosmakelijk verbonden met Vrijeschool Parkstad en de overvloed aan ruimte was een vanzelfsprekendheid geworden. Gevoelsmatig kon de school er alleen maar op achteruitgaan. Maar het "nieuwe" schoolgebouw aan de Drieschstraat, "de Driesch", bleek een grote verrassing. Dit fysieke lichaam deed met betrekking tot de totale ruimte niet onder aan "de Jaeg" en bovendien had dit jaren tachtig gebouw een architectonische speelsheid van de jaren zeventig. Een gebouw met zeer veel mogelijkheden zoals leerpleinen, docentenwerkruimten en een grote gemoderniseerde gymzaal. Achteraf gezien kwam de verhuizing naar "de Driesch" op het juiste moment. De pioniersfase was over zijn hoogtepunt heen en de school mocht autonoom doorgroeien met een eigen bovenbouwconcept. Dit concept vroeg om

een nieuwe leeromgeving die "de Jaeg" niet had kunnen bieden. Het nieuwe fysieke lichaam bood de perfecte ruimte voor het nieuwe etherische lichaam. Het had dus zo moeten zijn. Vrijeschool Parkstad ontwikkelde een sterke identiteit en wilskracht.

De vorming van de eigen waarheid van de school
De derde fase (14-21 jaar cyclus), de periode van "de Akerstraat" (2022-?)

Bij het intrekken op "de Driesch" was bekend dat ook dit een tijdelijke fase zou zijn van drie, maximaal vier jaar. Toch sloeg het bericht van de volgende gedwongen verhuizing in als een bom. De huur zou worden opgezegd per 1 september 2022. Van nieuwbouw, die er uiteindelijk wel moet komen, was nog geen sprake. Dus koos de overkoepelende stichting van de school voor een financiële en organisatorische logische oplossing: samenleven met een andere school op de Akerstraat in Heerlen. Een bestaand schoolgebouw van het Grotius College dat voor de helft leegstond. Het fysieke lichaam van dit jaren tachtig aanbouwdeel van de school was niet te vergelijken met "de Driesch". Minder ruimte, kleinere lokalen en leerpleinen, minder werkplekken, smalle gangen en geen eigen personeelsruimte. De schrik zat er goed in. Onrust en onzekerheid namen de overhand. Aan alles voelde je de opgebouwde energie wegvloeien, de vitaliteit werd aangetast. Toch is ook deze fase een onmisbaar onderdeel is van de levenscyclus van Vrijeschool Parkstad. Uiteindelijk, als stip op de horizon, zal Vrijeschool Parkstad een nieuw fysiek lichaam in Heerlen gaan bewonen. Een fysiek lichaam met beperkte ruimte, maar wel ingericht

naar de wensen van de school. De fase op de Akerstraat vormt hierbij een brug. We krijgen de tijd om ons etherische lichaam af te stemmen op een kleiner fysiek lichaam. Zeker, we worden op de proef gesteld, maar ook gedwongen om op zoek te gaan naar ons eigen levenslichaam en uiteindelijk onze eigen ziel. We worden uitgedaagd op zoek te gaan naar onze eigen waarheid. En zoals dit past bij de 14-21 cyclus gaat dit gepaard met groeipijnen en conflicten. Vrijeschool Parkstad moet kracht tonen en zelf verantwoordelijkheid nemen.

Het volwassen worden van de school

De vierde fase (21+ jaar cyclus), de periode van "de Nieuwbouw" (vanaf ?)

De toekomst. Het is niet bekend wanneer een "nieuw" gebouw, het definitieve fysieke lichaam, gereed zal zijn. We weten wel dat we over jaren praten. Deze jaren zijn ook nodig om etherisch verder door te groeien en krachtiger te worden. We bereiden ons voor op de laatste stap naar volwassenheid. Vrijeschool Parkstad zal in dit nieuwe fysieke lichaam met

behulp van sterke etherische energiestromen in staat zijn een krachtig zielelichaam te ontwikkelen. De levenscyclus is rond. Zoals wij als school onze leerlingen laten rondkijken in de wereld om uiteindelijk een plek in deze wereld in te nemen, zo zullen wij zelf als school bewust onze plek in de wereld moeten innemen vanuit onze eigen ontwikkelde ziel. Laat het volgende decennium maar komen!

*Marcel Notermans
(docent Vrijeschool Parkstad sinds 2016)*



Pauline

Enkele gedachten over mijn verbinding met Vrijeschool Parkstad.

10 jaar VSP, als ik hierover nadenk, dan lijkt het begin van dit avontuur al heel erg lang geleden en aan de andere kant is de tijd voorbij gevlogen. Ik ben alweer 4 jaar met pensioen, dus mijn meest recente schoolherinneringen beginnen ook al te verbleken, maar toch.....

Hoe het begon: 10 jaar geleden rond deze tijd werkte ik in een soort spagaat, ik was mijn werkzaamheden op de Bernard Lievegoed School in Maastricht aan het afsluiten en tegelijkertijd was ik op elk vrij moment bezig met de opstart van een 7^{de} klas, het begin van een nieuwe middelbare school in Heerlen, die we de werknaam Vrijeschool Parkstad gaven.

Wat daarna volgt is een waterval van gebeurtenissen, succeservaringen, teleurstellingen, hoogtepunten, maar ook moeilijke dagen. Mijn eerste schooljaar met de allereerste klas van VSP is eigenlijk een groot hoogtepunt, samen met de leerlingen, ouders en docenten een vrijeschool vormgeven heb ik ervaren als één groot geschenk. Ik denk aan de eerste gesprekken met de aanstaande leerlingen en hun ouders, het eerste schoolkamp aan de Ruhrsee, de officiële opening in de aula, de eerste getuigschriften en daarna ging het door in sneltreinvaart.

Wat ik bijzonder vond om te ervaren is dat ik zelf hele concrete ideeën had over hoe deze school eruit zou kunnen zien, maar als je hiermee naar buiten treedt, dan gaan er mensen meebewegen, ouders, docenten, bestuur, maar vooral de leerlingen. Deze dynamiek heb ik als heel stimulerend ervaren.



Dit werk heeft heel veel van me gevraagd, maar het heeft me nog veel meer geschonken. Midden in de coronatijd ben ik uit een rijdende trein gestapt, wat heel onwennig was in het begin. Maar nu, 4 jaar verder, merk ik dat het heerlijk is om vanaf een afstand mee te kijken naar deze, nog steeds, jonge school. Hoe de school zich verder ontwikkelt, de leerlingen nog steeds veelvuldig kiezen voor dit mooie concept. De docenten die willen werken met leerlingen die een pittige taak in de wereld te wachten staan, maar met idealen, doorzettingsvermogen en veel samenwerkingskwaliteiten gaan voor een goede toekomst. De school blijft innovatief, als ik kijk naar de vele nieuwe initiatieven die er zijn. De school heeft zijn plaats in Heerlen veroverd, mag er zijn en zal er hopelijk nog heel lang blijven.

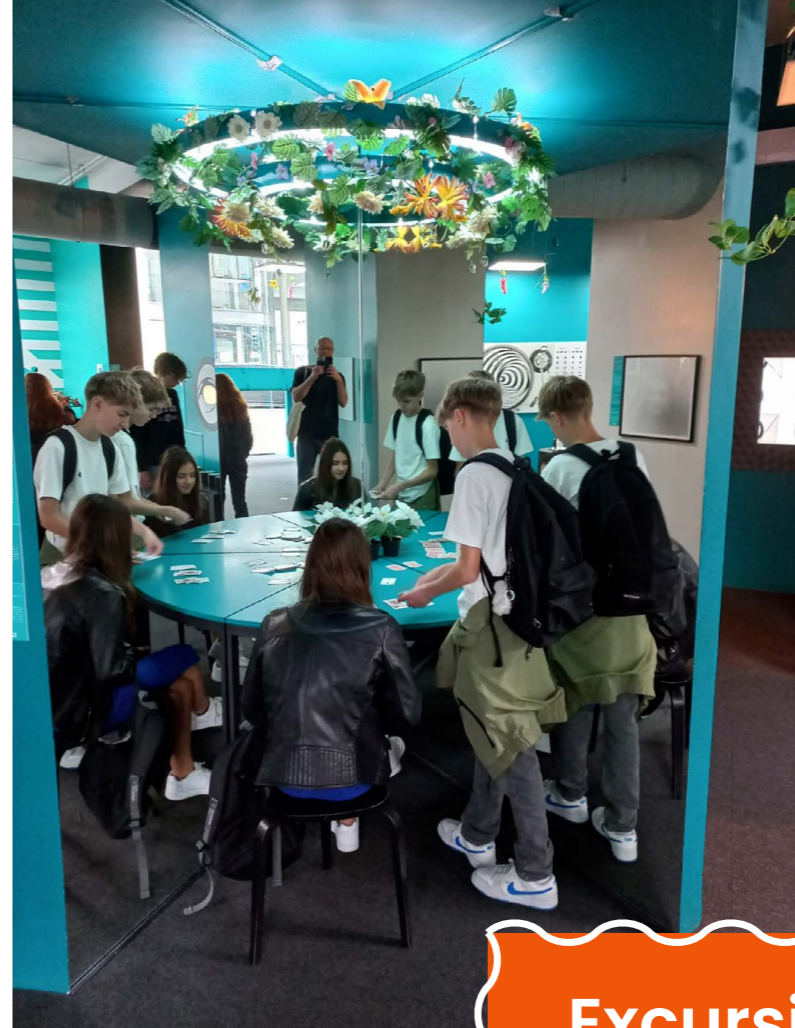
Mijn beste herinneringen aan Vrijeschool Parkstad zijn eigenlijk de nieuwe herinneringen die elke dag ontstaan. Alles wat ook nu gebeurt op school vind ik interessant en volg ik met trots en tevredenheid. Zo houd ik mijn herinneringen levend en zal ik zo af en toe weer teruggaan naar de school waar ik met zoveel liefde en plezier mee ben begonnen. Ik ben erg trots op iedereen die kiest voor VSP: leerlingen, ouders en docenten.

12 juni 2024, Pauline Tillmans.



Ontdekkingsweek Klas 7

Tijdens de ontdekkingsweek volgden de leerlingen van klas 7 allerlei activiteiten: percussie-workshop door Robin Zalm, kookworkshop bij Sjalotje, skate-workshop in het skatepark, klimmen in de klimhal, non-food artikelen verzamelen voor de voedselbank en nog veel meer.



Excursieweek Klas 8



Tijdens de excursieweek van klas 8 bezochten leerlingen de grotten in Kanne, het Museum of Illusions, maakten ze een historische wandeling door Maastricht en sloten ze de week af met een beleefmiddag die ook door ouders bezocht werd.





Werkweek Klas 9

Leerlingen van klas 9 haalden geld op voor hun eigen biografieis in het examenjaar en sloten de week af met een gezamenlijke BBQ.

10 jaar geleden begon het avontuur.
Een school vol vrijheid en creatief vuur.
Met leerlingen die elke dag weer stralen.
Op de vrije school waar ze mogen dwalen

10 jaar vol groei en ontdekking.
Kinderen die leren met plezier en verwezenlijking.
Met kunst en ambacht, spel en zang.
Op de vrije school waar het leven sprankelend hangt.

10 jaar van vriendschap en verbinding.
Samen leren en groeien, een mooie herinnering met leraren die met liefde begeleiden,
op de vrije school, waar iedereen mag gedijen.

10 jaar vol inspiratie en passie, op weg naar een toekomst vol compassie.
Gefeliciteerd met dit jubileumjaar, op de vrije school, zo bijzonder en waardevol, echt waar!

Femke Dijkstra 7a



LIFeline

Interview met ... oud-leerlingen

...Nandi

Waarom heb jij ervoor gekozen om naar de vrije school te gaan?

"Ik koos voor de vrije school omdat het eigenlijk een nieuwe ervaring voor me was. Ik heb al op de basisschool gezeten van de vrije school en dat vond ik altijd heel fijn. Maar toen ik naar de middelbare school moest, ging ik eerst naar het Sophianum omdat er nog geen vrije middelbare school was. Toen die er wel was, wilde ik graag naar de vrije school, dus heb ik een jaar overgedaan om daar naartoe te kunnen gaan."

Hoe zat het met de andere kinderen op school? Waren zij ook allemaal een jaar jonger dan jij?

"Ja, mijn klasgenootjes waren eigenlijk allemaal een jaar jonger. Ik heb gewoon een jaar overgedaan zodat ik op de vrije school kon zitten."

Kun je je een voorwerp herinneren dat nog steeds op onze school staat?

"Ik denk dat het bord dat je met een krijtje moet beschrijven nog steeds op school staat. Ik herinner me dat Heike altijd op dat bord tekende tijdens biologieles. En natuurlijk die houten stoeltjes en tafeltjes, dat waren echte kenmerkende Vrijeschool meubels."

Was er een bepaalde regel op school die je nog goed herinnert?

"Ja, zeker. We mochten nooit op onze telefoon. Ik weet niet of dat nog steeds zo is, maar destijds was dat wel het geval. Soms kon dat wel eens vervelend zijn, maar het hield ons wel gefocust op het schoolwerk."

Was er een bepaalde regel op school die je nog goed herinnert?

"Ja, ik denk het wel. Heike, Janine, Marcel, Sharon, en van Engels Petra en Bianca, en natuurlijk Carol, de conciërge."

Tot slot, welk vak vond je het leukst op de vrije school dat andere scholen niet hebben?

"Handvaardigheidsvakken vond ik echt geweldig. Doen jullie dat nog steeds? Het maken van houten voorwerpen en textielwerk vond ik ook altijd heel leuk om te doen. Voor de rest kan ik me niet zo veel vakken herinneren die echt anders waren dan op andere scholen."



Lars (klas 9C)

...Elle

Waarom heb je ervoor gekozen om naar een vrije school te gaan?

Mijn nicht zat op het Grotius College in die tijd en zij had daar op posters gezien dat er een Vrijeschool voor middelbaar onderwijs in Heerlen kwam. Mijn nichtjes hadden op de Vrijeschool basisschool gezeten. Daar ken ik de Vrijeschool van. Mijn ouders vonden het wel een slim idee om te gaan kijken of dit onderwijs iets voor mij was. Dus zijn we naar de open dag van de Vrijeschool in Maastricht geweest om te zien hoe dat allemaal werkte. Eigenlijk merkte ik al gelijk dat ik me veel beter op mijn plek voelde en ik vond vooral het idee fijn van de band die je met docenten hebt. Het idee klonk ook heel anders dan op een reguliere middelbare school.

Hoe vonden jouw klasgenoten van de basisschool dat?

Die vonden het vreemd, want ik was de enige die naar de Vrijeschool zou gaan. Maar er waren wel een paar meiden uit mijn klas die wel naar de informatieavond wilden gaan. Maar die hadden daar echt een heel slecht beeld bij gekregen en dachten dat je alleen maar met potlood mocht schrijven, wat nergens op sloeg. Dus ja, het was een beetje een vreemd gevoel dat ik dan naar een vrije school ging in plaats van een normale, of ja, een reguliere middelbare school.

In vergelijking met andere scholen, wat vind je zo speciaal aan de vakken?

"Natuurlijk de vakken die echt anders zijn dan op een reguliere middelbare school, zoals smeden, koperslaan, houtbewerking en ook textiel vond ik leuk. Ook het periodeonderwijs was interessant en wel leuk om mee te maken."

Als je terugdenkt aan vroeger, zijn er dan misschien nog docenten die hier nu nog werken?

Ik had in mijn laatste jaar op de Vrijeschool Marcel als mijn mentor. Ik weet niet of die nog steeds lesgeeft? En Heike had ik voor biologie.

Ja, Marcel is nu weer mentor van een klas 8 en Heike geeft nog steeds biologielessen.

Als je terugdenkt wat zou een voorwerp kunnen zijn dat hier nu nog steeds zou staan?

Nou eigenlijk, die houten tafeltjes die wij hadden, met een vak eronder, ik weet niet of die er nog steeds zijn? Die vond ik erg leuk.



Ja, nu klaagt onze mentor dat we allemaal spullen in die vakjes stoppen, want dat mag niet. Dus we hebben nu andere tafeltjes gekregen, maar ik weet dat ze die in de zevende klas nog steeds gebruiken en ook die houten stoeltjes nog...

Is er een (speciale) regel die je je misschien nog herinnert?

Ik weet nog dat voor het eerst de telefoonvrije woensdag werd ingevoerd. Wat volgens mij bij jullie nu volledig telefoonvrij is, behalve op woensdag toch?

Nee, we zitten nu in het gebouw samen met het Grotius College. In onze hele vleugel mag je je telefoon niet gebruiken, ook niet in de lessen.

Oké, ja, wij hadden dan op woensdag volledig telefoonvrij en mocht je niet in de les op je telefoon, tenzij de docent zei van wel. Maar dan mocht je alsnog niet op je telefoon in de pauzes en tussenuren. 's Ochtends bij periode kwam dan een grote doos het lokaal in en moest iedereen daar de telefoon in leggen, die ging dan naar de conciërge. Wacht, hebben jullie nog steeds Carol als conciërge?

Ja, Carol, ja!

Ja, Carol ken ik ook nog!

Jesse (klas 9C)

In **TIMELINE** vertellen leerlingen over het periodeonderwijs in de verschillende klassen.

In de periode Idealisme kwamen wij erachter welke mensen voor hun idealen op kwamen en hoe dit impact had op de mens en de natuur.

We leerden Martin Luther King, Moeder Theresa en Obama beter kennen, maar doken ook de geschiedenis is.

Daar leerden we over het boek Max Havelaar geschreven door Multatuli (Eduard Douwes Dekker) en ontdekten dat dit boek een enorm impact heeft gemaakt in hoe de mensen naar Nederlands Indië keken.

In de laatste weken zijn we onze idealistische visies omgaan zetten in beeld. Een deel van de klas heeft dit geboetseerd.

Tessie (Periodedocent)

Idealisme in Heerlen



Als je goed kijkt, zie je dat idealisme zich overal plaatsvindt. Op antaarnpalen worden vaak stickers geplakt om mensen bewuster te maken van een bepaald onderwerp. Ook in Heerlen zijn mensen daarmee bezig.

In de periode idealisme, gegeven door Tessie hebben we het gehad over een paar idealisten en wat idealisme is. We hebben in de eerste lessen kennis gemaakt met een paar idealisten dat waren: Malala, Gandhi, Obama, Mandela en Moeder Teresa.

De lessen hierna hebben we meerderen opdrachten gekregen zoals bedenken welke idealist het beste bij jou past of een klei kunstwerkje maken van een idealistisch idee. In het geheel was het een superfijne periode, Tessie had alle opdrachten mooi uitgewerkt en duidelijk uitgelegd. Ik vond vooral de opdracht waar we op canva een folder mochten maken over Max havelaar leuk, het was leuk om de informatie die we over Max havelaar kregen te verwerken in een mooie folder met passende kleuren!

Yanira (klas 9)

Periode Idealisme

Periode Politiek en recht

In deze periode hebben we geleerd over de geschiedenis van de politiek, de huidige politiek en de link tussen de twee.

In het begin keek ik tegen de periode op want mijn verwachtingen waren dat het stoffig en niet boeiend zou zijn, want ik ben zelf niet bezig met de politiek, maar naarmate de periode vorderde ben ik het meer gaan waarderen. Het werd op een boeiende manier uitgelegd en aan het einde van de periode konden we onze kennis toepassen in de praktijk want we mochten onze eigen politieke partij oprichten. Hiervoor hebben we ook een partij poster gemaakt en deze opgehangen door de hele school. Dit heb ik als leuk ervaren want hierdoor konden we verschillende meningen en standpunten horen van onze medeleerlingen.

Eveline (klas 11)



BOOS!
De meest relevante partij van Nederland



Tom v. Rijn

Periode Reis Door Je Hoofd

"Reis door je hoofd" was een hele leuke periode.

We hebben filosofische vragen beantwoord. Dat houdt in dat je een vraag hebt waarvan alle antwoorden goed zijn. We hebben ook een filosofisch café georganiseerd. Je moest een filosofische vraag kiezen/verzinnen, daar antwoord op geven en dat uitwerken. We hadden zelf wat lekkers meegenomen.

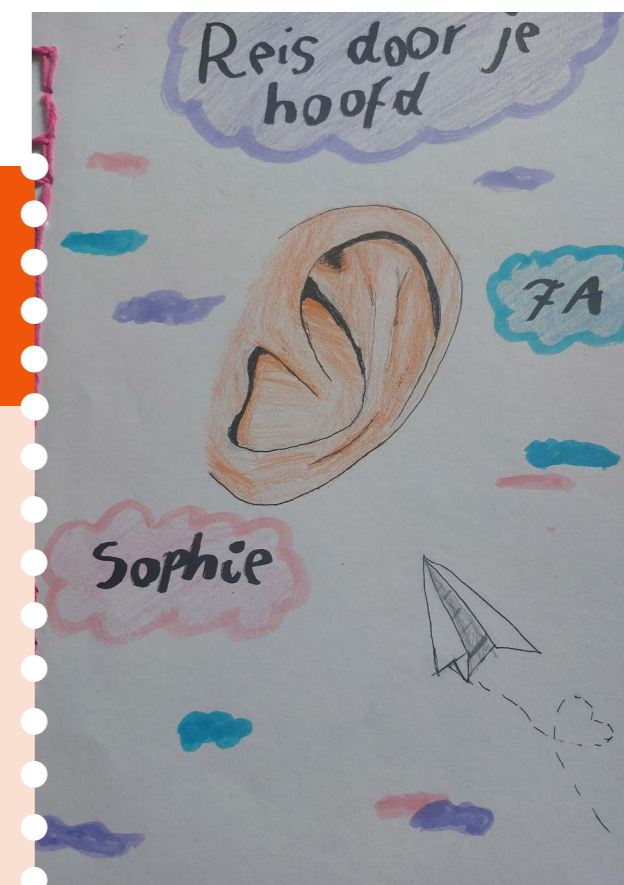
3 filosofische vragen voor jou

Kunnen dieren denken?

Is de ruimte af?

Zien we de kleuren hetzelfde?

Sophie (klas 7a)





Een kافت maken kost tijd. Je moet heel helder hebben wat je wil maken. Daarnaast is een dosis inspiratie ook zeer gewenst.

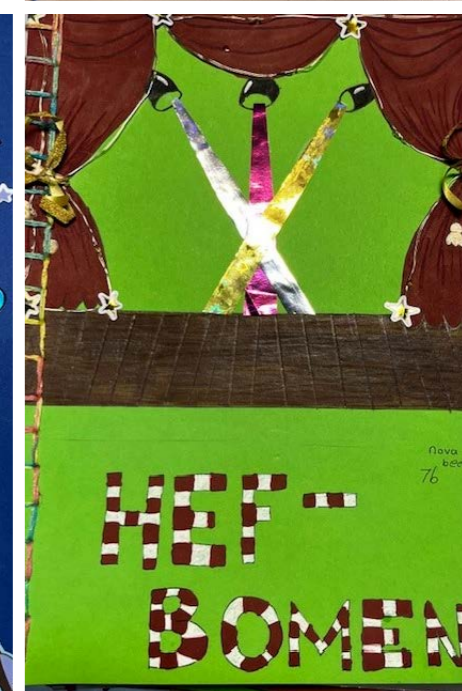
Hieronder 10 tips die kunnen helpen bij het maken van een kافت!

- Begrijp het thema:** Zorg ervoor dat je het thema van het periodeschrift volledig begrijpt voordat je aan de kافت begint. Dit helpt je om relevante plaatjes en beelden te kiezen.
- Brainstorm ideeën:** Neem de tijd om verschillende ideeën te bedenken voor de kافت. Maak van tevoren een mindmap of associatienetwerk, bundel meerdere beelden/begrippen samen of ga op zoek naar online inspiratie.
- Kies geschikte afbeeldingen:** Selecteer afbeeldingen die het thema van het periodeschrift versterken. Dit kunnen natuurlijke elementen zijn, zoals planten of dieren, of symbolische afbeeldingen die de inhoud van het schrift weerspiegelen. Zoek in tijdschriften, oude prentenboeken, kranten of reclamefolders.
- Gebruik verschillende materialen:** Experimenteer met verschillende materialen zoals kleurpotloden, verf, pastelkrijt, en knipsels uit tijdschriften. Het combineren van verschillende texturen en mediums kan een interessant visueel effect creëren.
- Houd het eenvoudig:** Vermijd overmatige drukte op de kافت. Een eenvoudig ontwerp kan soms krachtiger zijn. Kies voor een paar sterke afbeeldingen of woorden in plaats van te veel elementen.
- Speel met compositie:** Denk na over de plaatsing van verschillende elementen op de kافت. Probeer balans en harmonie te creëren door te experimenteren met verschillende composities voordat je definitieve beslissingen neemt.
- Laat ruimte voor titels en tekst:** Zorg ervoor dat er voldoende ruimte is op de kافت voor titels, ondertitels en eventuele andere tekst die je wilt toevoegen. Overweeg het gebruik van lege ruimtes om tekst op een duidelijke en leesbare manier weer te geven.
- Wees creatief met kleur:** Gebruik kleuren die passen bij het thema van het periodeschrift. Experimenteer met verschillende kleurcombinaties om visuele aantrekkingskracht toe te voegen aan de kافت.
- Voeg persoonlijke touch toe:** Laat je eigen stijl en persoonlijkheid doorschemeren in het ontwerp van de kافت. Dit kan bijvoorbeeld door middel van handgeschreven tekst, unieke illustraties of een zelfgemaakt gedicht of tekstje.

10. Vraag om feedback: Voordat je de kافت als definitief beschouwt, vraag om feedback van klasgenoten of leraren. Nieuwe ideeën kunnen waardevolle inzichten bieden en helpen bij het verfijnen van het ontwerp.

Met deze tips zou je in staat moeten zijn om een mooie en passende kافت te maken voor het periodeschrift op de vrijeschool.

Veel succes!



anagrammen van docenten

We hebben de namen van 4 docenten gehusseld. Kom jij erachter wie dit zijn?

- Neisnod Yursen
- Baltas Hitman
- Handels Bintine
- Hofer Säffer



We hebben deze editie weer een aantal leuke wist-je-dat-jes over onze school verzameld!

Wist-je-dat...

- ...Louk is verslaafd aan Dungeons and Dragons?
- ...Linda is een kei in sudoku en ze wil heel graag winnen
- ...Loy heeft een jaar in Andora gewoond
- ...Matthias oorspronkelijk uit Twente in Overijssel komt?
- ...Sonja heeft drie jaar rugby gespeeld en een jaar in de buurt van Chicago gewoond en dat zij doctor is in taalwetenschap
- ...Dominique met haar tong een klavertjevier kan maken
- ...Jantine elke dag wel een paar minuten naar haar sleutels zoekt? Ze geeft de schuld aan haar tas want die heeft te veel vakjes!
- ...Jeroen 1,2 miljoen volgers had op youtube
- ...de weetjes op het roosterbord door Louk zijn bedacht of verzameld?
- ...Donny een affaire heeft met de kantinejuffrouw (hij krijgt gratis eten)
- ...Tessie door haar rug is gegaan in een ballenbak?
- ...de lievelingskleur van Silvie groen is?
- ... de muurschildering in onze gang ontworpen en geschilderd is door Jantine?
- ... Matthias een gruwelijke hekel heeft aan carnaval en daarom zelfs getwijfeld heeft om naar het zuiden te verhuizen?
- ... Vrijeschool Parkstad iedere dinsdag en donderdag superlekkere broodjes uitdeelt aan alle leerlingen?
- ...Loy een dochter heeft gekregen en dat zij Elea heet?
- ...Edwin een dochter heeft gekregen en dat zij Eveline heet?
- ...het docententeam op teamuitje naar een griezelgrot is geweest en dat er hard gegild en gelachen is?
- ... 'earl grey' de favoriete thee van Louk is?
- ... alle leerlingen van VSP iedere week gratis fruit krijgen?
- ... Jeroen niet zonder Disney kan?
- ... Matthias graag met eieren gooit? Nu weten de leerlingen wel wat de ij-as is!
- ... Vrijeschool Parkstad een eigen 'Wie is het?' spel heeft, met foto's van docenten.

Thomas (klas 7a), redactie OFFline en Tessie



FRONTline

In **FRONTLine** blikken we vooruit naar wat je in de volgende editie kunt verwachten.



We wensen iedereen een zonnige zomervakantie!

In de wintereditie van het schooljaar 2024-2025, verwelkomen we alle nieuwe leerlingen van de klassen 7! Ook laten we leerlingen van klas 7 en 8 aan het woord over het nieuwe vak 'onderzoeken' en leerlingen van klas 10 over het nieuwe vak 'science'.

Heeft deze schoolkrant jou ook geïnspireerd om een gedicht te schrijven? Deel het met ons en je leest het in de rubriek **PoetryLine**. Heb je boeken-, podcasts-, museum-, filmtips voor de schoolkrantlezers voor de kerstvakantie? Vind je het leuk om een puzzel te maken? Misschien heb je een tip voor een nieuwe **OFFline** rubriek? Of je wilt ook deel uitmaken van de **OFFline** redactie?

Laat het ons weten!

De wintereditie van komend schooljaar delen wij voor de kerstvakantie uit.



illustratie door Freya



THAT line

Heb je kopij in de vorm van een bijdrage van iets wat je leuk of bijzonder vond bij **PERIODE**, een puzzel of iets grappigs voor **FUNline**, heb je een mooi gedicht geschreven voor **POETRYline** of een boekentip? Wil je weetje over een leerkracht voor **OVER-THE-LINE** delen of wil je een oproep doen?

Mail het vóór **vrijdag 15 november 2024** naar de redactie: m.windemuller@stichtinglvo.nl

SIDE line

Redactieleden
Eveline | Liam | Freya | Jesse
Juliëtte | Lars | Olive | Thomas
Yanira
Tessie en Marina

Vormgeving: Jorrik Hollands

Oplage: 500

