

Offline

Jaargang 6 Nummer 1

laait
je.
zien



VrijeSchool
Parkstad

Humor

NEWSLine

Beste offline-lezers,

Deze schoolkrant is bedacht en gemaakt door een groot aantal nieuwe en enthousiaste leden van de redactie. Samen besloten we dat het thema van dit nummer 'humor' moest worden.

Op de voorkant een prachtige bloem die door leerlingen van klas 11 bij de periode edelsmeden gemaakt is. Jill en Inge uit klas 11 hebben de bloemen en ringen heel mooi gefotografeerd (zie ook pagina 12).

Op de foto hieronder zie je onze nieuwe leerlingen van klas 7. Welkom op onze school!

We wensen jullie veel leesplezier en een fijne kerstvakantie!

Marina
Redactie OFFline

Veel leesplezier!

Het Sint-Michaëlsfeest is een feest van moed. Wij hebben het op onze school gevierd door spelletjes te spelen en drakenbrood te eten. Voor die spelletjes had je zeker moed nodig! Ik heb met mijn klas een spel gedaan dat je in groepjes naar de overkant moest komen. De grond mocht niet aangeraakt worden en dus moest er worden samengewerkt. Ik vond dat het samenwerken erg goed ging, bij ons werd de grond geen enkele keer geraakt. Iedereen deed zijn uiterste best, mijn indruk was dat iedereen het best wel leuk vond.



Bij een ander spel was het de bedoeling om elkaar over een touw te tillen. Met behulp van anderen werd je over het touw getild en had je zelf weinig invloed of je wel of niet zou vallen. Ik kan me voorstellen dat het voor sommige spannend was. Naast deze spellen kon je ook nog touwtrekken, balanceren over een elastiek en pijl en boog schieten. In de pauze aten we brood, dat was gebakken in de vorm van een draak. Ik vond het een geslaagde dag en hoop dat de andere leerlingen dat ook zo hebben ervaren.

Femke (klas 7)



Excursie naar het Mijnmuseum

Vrijdag 3 november hadden de klassen 9A, 9B en 9C een excursie naar het mijnmuseum. We bekeken een film over de OVS (Ondergrondse Vak School) in het nieuwe gebouw van het mijnmuseum. Daarna zijn we naar het schachtgebouw gegaan waar we werden opgesplitst in 2 groepen. De ene groep ging workshops doen en de andere kreeg een rondleiding over het terrein, bij die workshops werd de groep opgedeeld. Er was een quiz of je moest plaatjes op de juiste volgorde leggen of een memory spel waarbij je de plaatjes van nu en vroeger aan elkaar moest koppelen.

De andere groep met de rondleiding liep over het voormalige mijnterrein en bij verschillende plaatsen werd iets verteld en een spelletje gedaan. Locaties die werden bezocht waren o.a. de schachtdeksel van schacht 1, het oude CBS gebouw, schacht 2 (waarvan de schachtbok nog steeds staat) en de locatie van de Lange Jan (1 van de 2 schoorstenen van de elektriciteitscentrale van de mijn, de Lange Jan was in de tijd van de mijn HET symbool van Heerlen)

Liam (klas 9C)



Sint-Maarten Sponsorloop



De betekenis van St. Maarten werd dit jaar door de inspanningen van de klassen 7 creatief vormgegeven. Ze hebben met liefde potjes beplakt voor de ouders van Op den Toren, waardoor zij tijdens de feestdagen gekleurde lichtjes kunnen branden.

Niet alleen dat, de onderbouwklassen hebben een prachtige daad van vrijgevigheid getoond door een sponsorloop te rennen. Dit initiatief om twee belangrijke doelen te steunen: Project Lifestyle en Stichting Zonnebloem Parkstad. De opbrengsten waren hoog!

Tessie (organisatie jaarfeesten)

Muziek in klas 7



Bij het vak muziek in klas 7 op Vrijeschool Parkstad staat het ontdekken van muziek centraal. Dit doen we door veel praktisch bezig te zijn, verschillend instrumentarium te ervaren en vooral veel samen te werken. Muziek zorgt als geen ander vak voor onderlinge verbinding en regelmatig mogen we de magie ervaren wanneer we samen musiceren en het dan prachtig klinkt en voelt.

Ik zorg als docent dat de leerlingen zelf op onderzoek uitgaan, zelf leren struikelblokken op te lossen en elkaar versterken. Ook wil ik ze stimuleren het beste van zichzelf te laten zien en dit in ook in de ander naar boven te halen. Ik schep de randvoorwaarden en daag de leerlingen uit de vrijheid te nemen zichzelf (muzikaal) te ontwikkelen.

Peter (docent muziek)

Met het vak muziek in de zevende klas leren we van alles. We zingen, spelen op de piano en (bas)gitaar, en drummen. We leren noten lezen en spelen quizzen waardoor we alle noten snel leren te benoemen. Ook is het heel leuk en gezellig in de lessen; er valt altijd wel wat te lachen. Uiteindelijk kun je je steeds meer verdiepen in één instrument waar je dan verschillende dingen op kunt spelen. Zo zou je ook een bandje kunnen vormen met een paar leerlingen. Onze ervaringen van de lessen van muziek zijn vooral dat wij het ritme van muziek goed kunnen horen en natuurlijk dat wij het heel leuk vinden om samen te spelen op verschillende instrumenten. Wij vinden het leuk dat je iedere les een instrument mag bespelen en dat je samen muziek mag maken, waardoor het dan mooi klinkt als een geheel.

Sarah en Tes (klas 7C)



POETRYline

Humor

Humor is leuk
Grappig en lief
De grappen kun je stelen
Lachen
En delen
Vertel ze rond
En rond
Uiteindelijk ligt iedereen
Van het lachen
Op de grond

Michelle Boon (klas 7)

Humor

Humor is lach

Humor is rijm

Humor van jou
Is anders dan dat van mij

Hopelijk maakt humor
Jou blij

Britt (klas 7)

Spookje.
Boe.

In de winter,
De witte wolkjes aan damp
van onze uitgelachen adem.
De kleur van melk en parels,
Als gejang van een roedel bij volle maan.
Ontladen, ontlasten,
Jouw woorden betasten.
Het positief aanraken van,
Mijn innerlijke kind.
Het eeuwige geluk van jouw,
Grap, je grol,
Je gein, je geestigheid, je lol.
De levenslijm van mijn levenslijn.
De acculader voor mijn batterij.
Jij als tyrosine,
Mijn stroom van dopamine.
Mijn hart overstroomd in anderhalf keer het bpm,
Van dat jazz nummer dat klinkt als de echo van jouw lach.
De klank als een warme knuffel rondom mij,
Als de zon die mijn aura met warmte vult.
De bloesem die als rook op mij neerslaat.
De verzwarende sensatie,
Van stilstand in tijd,
Met als climax van de humoristische bui,
Schrik.

Jill (klas 11)



FUNLine



Win jij?

Wil jij een leuke uitdaging?

Maak een nieuwe
zelfgemaakte emotie op
papier, en geef deze aan de
redactie of Marina en Tessie.

Win jij, dan komt jou emotie
in de volgende krant!

Emotionwedstrijd bedacht door Thomas en Seleya (klas 7)



Een mop:

Een man is met zijn kind zijn auto aan het wassen
zegt het kind: "Kun je geen spons gebruiken?"



Tekening door Juliëtte

LIFeline Interview met ...



... Dominique

Hoe ben je op de Vrijeschool terechtgekomen?

"Ik heb ooit stagegelopen op Grotius. En ze hebben mij voor de zomervakantie hier gevraagd, of ik hier Spaans wilde geven. Zo ben ik hier terecht gekomen."

Wat was je geworden als je geen docent zou zijn?

"Ik heb hiervoor de opleiding schoonheidsspecialist gedaan. Dus waarschijnlijk had ik dat gedaan."

Waarom wilde je Spaans geven en geen ander vak?

"Ik heb ooit stagegelopen in Spanje op de Canarische eilanden. En ik vond het toen zo'n mooie taal dat ik dacht, dat wil ik graag leren. Daarom geef ik nu Spaans."

Wil je nog wat vertellen over jezelf?

"Mijn lievelings eten is iets heel Nederlands, een frikandel speciaal. Mijn favoriete vakantie land is natuurlijk Spanje. Ik heb een dochtertje van 1 jaar. Ik heb een Spaanse vriend, dus thuis spreken we ook Spaans. Mijn dochtertje wordt dus ook in het Spaans en in het Nederlands opgevoed."



Isa en Sarah (klas 7)

... Matthias

Hoe ben je op Vrijeschool Parkstad terechtgekomen?

Toen ik samen ging wonen met mijn vriendin in het zuiden (ik woonde in Hengelo (Overijssel), stond deze vacature voor wiskundedocent open dus toen kwam ik op Grotius en VSP terecht. Na een tijdje merkte ik wel dat ik hier wilde blijven en ben ik weggegaan bij Grotius om full-time op VSP te werken.

Hoeveel getallen van pi ken je uit je hoofd?

5, dat is eigenlijk niet heel erg goed voor een docent wiskunde, hahaha. Maar uhm ja, dit zijn ze: 3, 1415.

Waarom ben je docent wiskunde geworden?

Vroeger wilde ik altijd in het leger om een hoge rang te behalen (ik wilde vroeger altijd overal de beste in zijn) of gymdocent worden maar heel veel mensen willen gymdocent worden dus ik heb ik dat idee laten vallen.

Op de middelbare school was ik al heel goed in wiskunde en heb ik zelfs bijles gegeven aan 1e en 2e klassers.

Ik heb het altijd al leuk gevonden om mensen te helpen dus dat paste wel bij mij en ik wilde wiskunde, dat vaak gezien wordt als een stom vak, leuker laten lijken. Ik wil denk ik wel nog doorstuderen naar bovenbouw of hbo docent.



Wat vind je nou zo leuk aan wiskunde docent zijn?

De blik in de ogen van de kinderen als ze het eindelijk snappen, dat vind echt heel leuk om te zien!

En het minst leuke is alle administratie in somtoday. Je moet ALLES invoeren.

Is er nog iets waarvan je wilt dat het in de schoolkrant komt?

Probeer jezelf te blijven, en als dat niet lukt, praat er dan met mensen over. Dingen die je voor jezelf houdt kunnen alleen maar zwaarder en moeilijker worden.

Door Lars en Jesse (klas 9)

TIMELINE

Edelsmeden

In TIMELINE vertellen leerlingen over het periodeonderwijs in de verschillende klassen.

Toen ik hoorde dat de periode Edelsmeden begon dacht ik: "Oh nee hè..", maar toen we eenmaal begonnen waren vond ik het hartstikke leuk en leerzaam! Het was weer eens iets anders dan een hele theoretische periode waarbij veel geschreven moet worden. De bloem was een cadeautje voor mijn moeder, maar die ring houd ik toch lekker voor mezelf, want oh, wat ben ik daar trots op!

Tessa - klas 11

Edelsmeden is een soort ambacht waarbij mensen met metalen zoals goud, zilver en koper werken om mooie sieraden te maken. Ze gebruiken verschillende trucjes zoals slaan, hameren, gieten en solderen. De kunstenaars moeten niet alleen handig zijn met hun handen, maar ook creatief zijn om unieke en mooie sieraden te bedenken, soms met edelstenen erin. Mensen doen dit al heel lang in allerlei culturen over de hele wereld. In deze periode gingen wij een ring van koper, een ring van zilver en een koperen bloem maken en dit zijn de resultaten.

Jill - klas 11



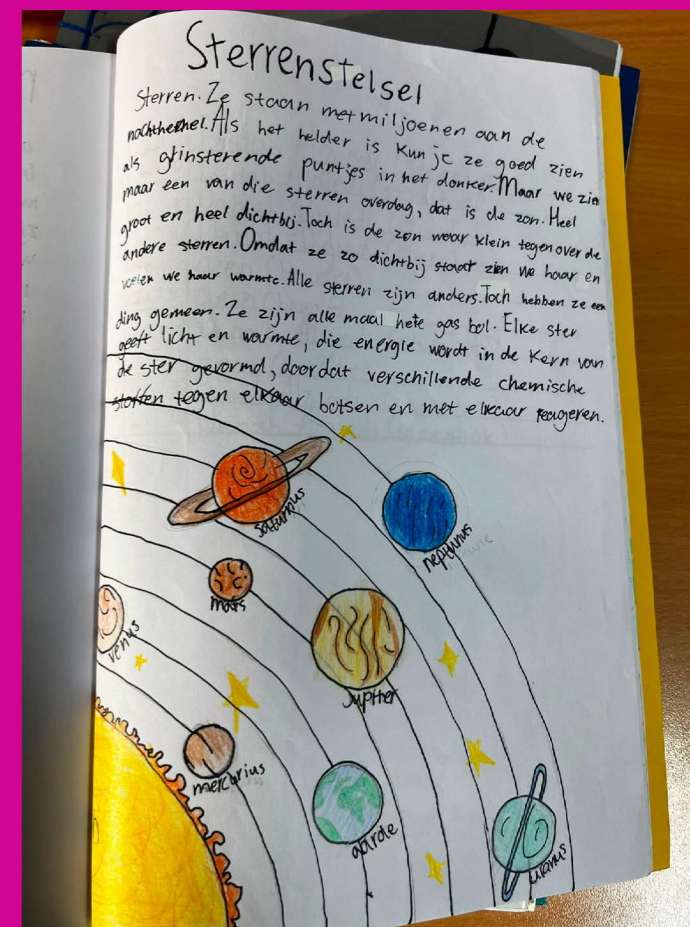
Onze vorige Periode was sterrenkunde. Dit was echt een SUPER GEWELDIGE periode. We leerden bijvoorbeeld héél veel over sterrenbeelden, de horizon en we leerden wat Zenith & Nadir zijn. Ook gingen we met behulp van een app sterren kijken. Dit deden we een hele week lang! (We hadden dus een hele week een smoesje om later naar bed te gaan!) Maar het ALLERLEUKSTE was toch het bouwen van onze eigen MARSBASIS. Deze gingen we later ook presenteren.

Het liefst zouden we deze Periode altijd willen hebben.

♥ Lieve Bemelmans & Sophie geneste ♥
7A

Periode Sterrenkunde

Klas 7a heeft tijdens de tweede periode van dit schooljaar het heelal mogen ontdekken. Ze ontdekten niet alleen welke sterren en planeten te zien zijn boven ons hoofd, maar ook hoe ze hun eigen marsstation konden bouwen.



TIMEline



In de laatste week van de periode "wereldculturen" die werd gegeven door Loy, hebben we een cultuurmarkt gehouden. We werden in groepjes verdeeld en kregen een land. Over dit land moest je veel informatie opzoeken zoals eten en natuurlijk de cultuur. Dit moest je dan uitwerken en laten zien op de cultuurmarkt. Ons groepje had Kameroen uit Afrika.

De eerste dag hadden we dingen gepland van wat we gingen doen: ik ging tekeningen maken voor de cultuurelementen, Lola en Beau gingen de gerechten maken en Tigo ging de cultuurelementen opschrijven. Op vrijdag gingen we alles klaar maken. Alle 7de klassen kwamen de cultuurmarkt bezoeken, het eten ging heel snel op.

Ik vond dit een leuke opdracht omdat ik veel meer over Kameroen heb geleerd, maar ook van de landen van de andere leerlingen. Ik vond het ook leuk dat andere kinderen het mochten proeven en nu weten wat andere mensen eten in andere landen. Ik heb zelf ook veel geleerd van het samen werken met mijn klasgenoten, ik weet nu ook wat andere mensen eten in andere landen en dat wist ik nog niet!

Lorena (klas 8b)

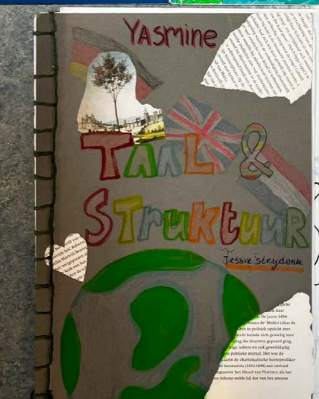
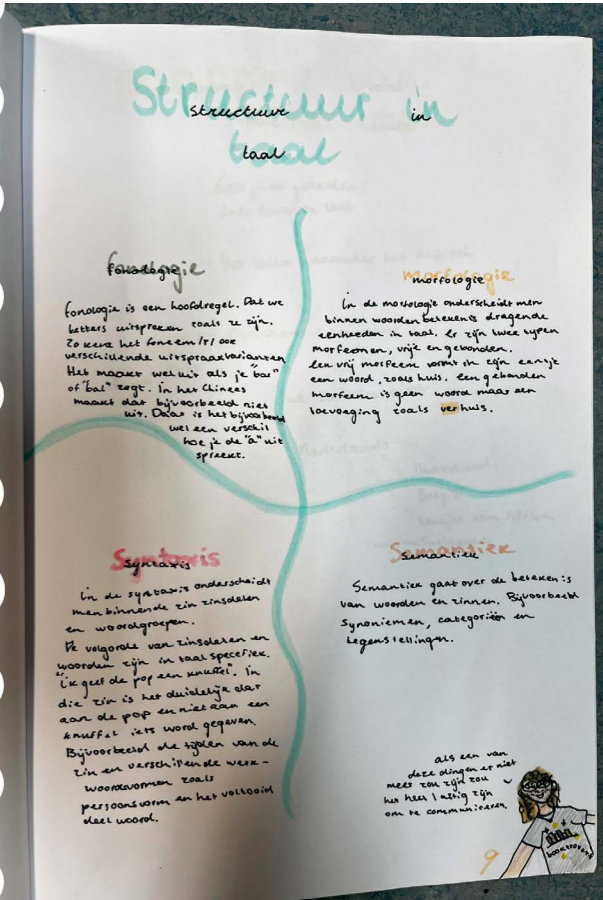
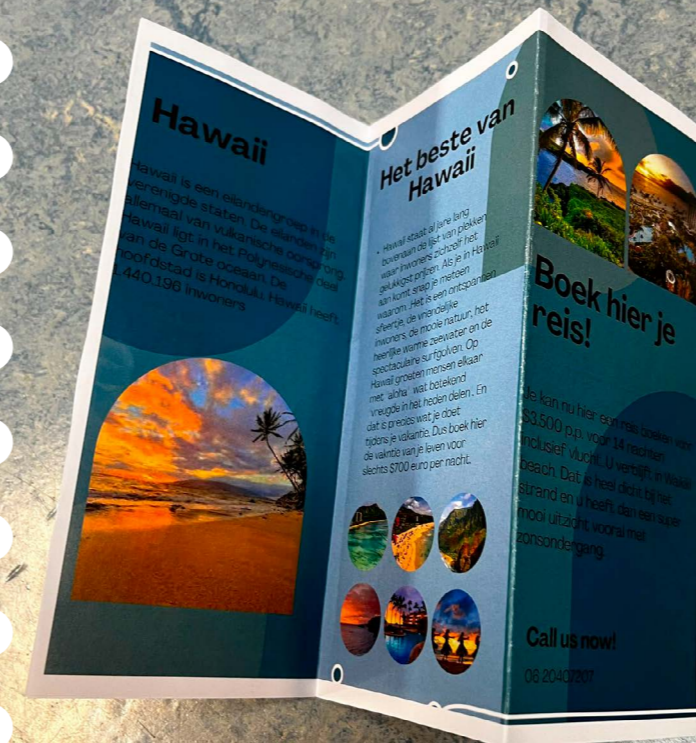


Cultuurmarkt

Periode Structuur in Taal

Klas 8a heeft een diepe duik genomen in de wereld van de taal, want hoe kun je overleven zonder communicatie?! Ze ontdekten dat taal en cultuur hand in hand gaan, waar onze Nederlandse taal vandaag komt, hoe baby's taal eigen maken, maar ook wat er gebeurt als kinderen zonder taal worden opgevoed.

Ze eindigden de periode met een praktische opdracht. Alle theorie werd toegepast bij het maken van een vakantiefolder.



DE ARBEID



Periode Wereldeconomiën

In klas 12 hebben wij de periode 'wereldeconomiën' van Rayli gehad. Hiervoor ontwierpen wij een magazine waarin we aan de hand van een aantal thema's onderzochten in hoeverre een zelfgekozen land deelneemt aan de wereldeconomie. Thema's die o.a. aan bod zijn gekomen waren; BBP en BNP, de welvaart, de arbeidsdeling, de handelsbalans, vergrijzing en de wisselkoers. Ik heb gekozen voor Portugal. Op de foto is het onderwerp monetaire en internationale economie uitgelicht. Ik vond het een erg interessante periode, vooral omdat ik eigenlijk nog niet echt veel van dit vak wist. Wat het echt leuk maakte, was dat we onze eigen creativiteit er volledig op los mochten laten!

Anne Sofie (klas 12)

Loonheffing, loonbelasting en sociale verzekeringen in Portugal:

- Het belastingtarief voor inkomstenbelasting varieert van 14,5% tot 48%
- Sociale verzekeringsbijdragen zijn ongeveer 11% van het bruto salaris voor werknemers, bij werkgevers zo'n 23,75%.
- Minimumloon: 760 euro per maand
- Pensioenleeftijd: 66 jaar en 4 maanden

Algemeen:

- Beroepsbevolking: 5.303.900 mensen
- Arbeidsparticipatie: 77,5%
- werkloosheidscijfer: 6,1% van de beroepsbevolking
- zelfstandigen: +/- 10%

Arbeidsmigranten:

- Portugal heeft de afgelopen jaren behoorlijk wat arbeidsmigranten uit andere Europese landen aangetrokken, vooral uit landen als Brazilië en Roemenië.



Sociaal:

Portugal heeft verschillende sociale voorzieningen, waaronder werkloosheidsuitkeringen, ziekte-uitkeringen en kinderbijslag. Deze voorzieningen worden gefinancierd door sociale premies en belastingen.

VERGRIJZING: Portugal staat op de 3e plek wat betreft vergrijzing in Europa. De jaarlijkse groei van de vergrijzingsindex is 3,6%. Vorig jaar was 28% van de bevolking 65 jaar of ouder. Bijna 1/4 dus.



09

HANDEL & ECONOMIE

MONETAIRE ECONOMIE

BANKENSYSTEEM:

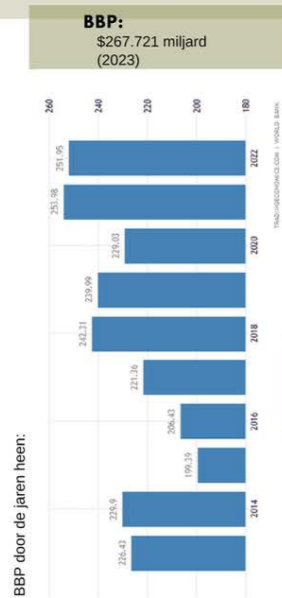
Het bankensysteem in Portugal bestaat uit verschillende financiële instellingen, zowel nationaal als internationaal. Enkele van de prominente banken in Portugal zijn Caixa Geral de Depósitos (de grootste staatsbank), Millennium BCP, Novo Banco, en Santander Totta

Portugal heeft ook een centrale bank, genaamd de "Banco de Portugal".

Tijdens de wereldwijde financiële crisis in 2008 werden ook de Portugese banken hard getroffen. Dit heeft geleid tot een grootschalige hervorming om de stabiliteit en integriteit beter te waarborgen.



BANCO DE PORTUGAL



Valuta
Sinds 2002 is ook in Portugal de euro (€) de nationale munteenheid. Dit scheelt dus een hoop gedoe omdat je geen geld hoeft te wisselen!

05

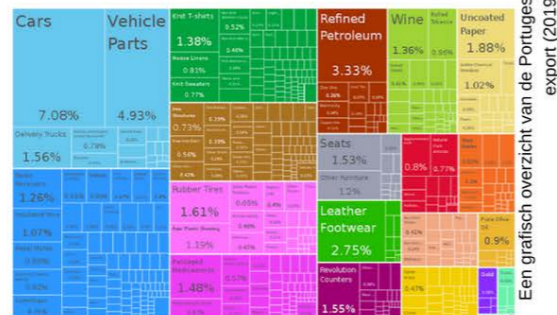
INTERNATIONALE ECONOMIE

Portugal heeft een open economie en is actief betrokken bij internationale handel. Het land is sterk afhankelijk van export en import, en de handel speelt een belangrijke rol in de Portugese economie.



VOORNAAMSTE HANDELSSECTOREN

Textiel, kleding, schoeisel, hout en kurk, papier, chemicaliën, productie van auto-onderdelen, basismetalen, zuivelproducten, wijn en andere voedingsmiddelen, porselein en keramiek, glaswerk, technologie, telecommunicatie; scheepsbouw en renovatie; toerisme en bouwmaterialen.



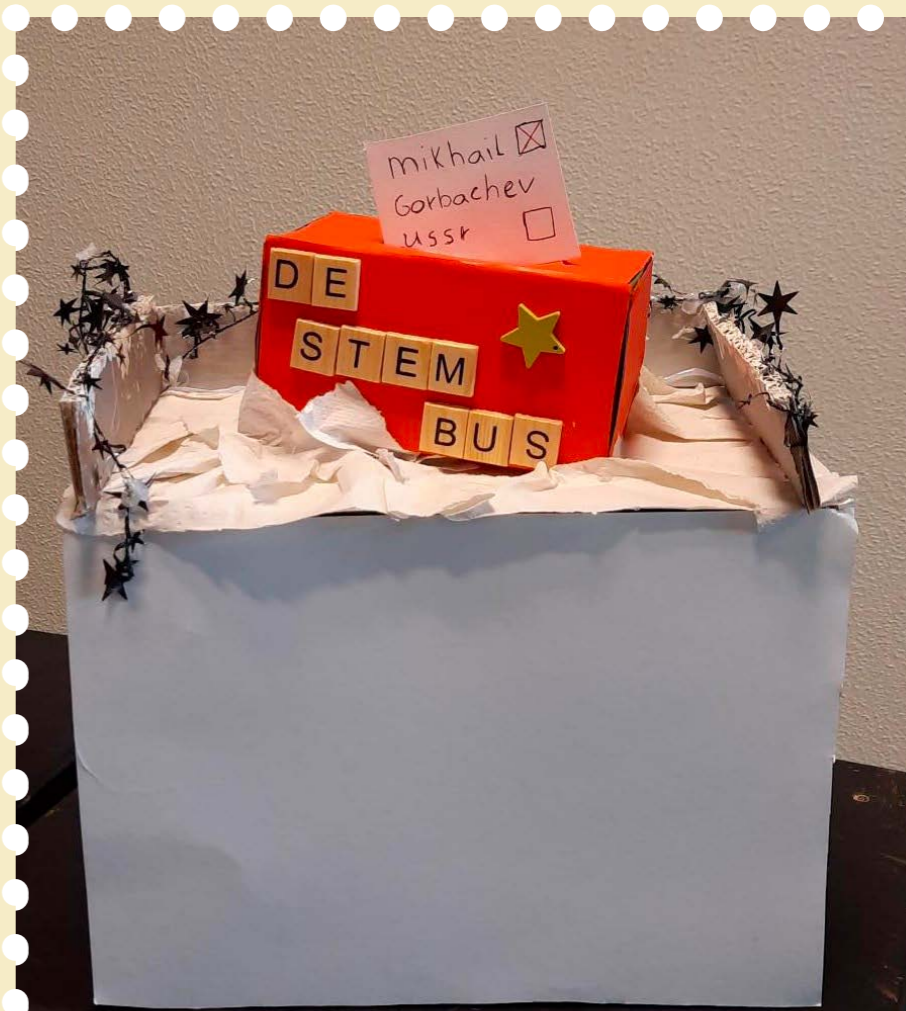
De grootste export landen van Portugal waren in 2019: Spanje, Frankrijk, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en Italië.

06

Periode Wereldleiders

In de periode van Wereldleiders kregen we informatie over de geschiedenis van hele belangrijke wereldleiders. De wereldleiders die wij behandeld hadden waren Mahatma Gandhi, Margaret Thatcher en Michail Gorbatsjov. Deze mensen hadden allemaal iets gedaan voor hun land ook voor hunzelf dat een hele grote impact op verschillende dingen heeft gehad maar vooral gericht op de politiek in hun land. De taak die wij kregen was om als groepje een kunstwerk of creatie te maken dat passend was bij hun gedachte. Bij Mahatma Gandhi was dit bijvoorbeeld Ahimsa. Hier zijn verschillende kunstwerken uit ontstaan. Ook en zijn er klassen komen kijken naar onze kunstwerken.

Jesse (klas 9C)



Periode Animatie

De tweede periode van klas 7C was periode animatie. Ze hadden zin in deze periode want ze wisten dat dit een leuke periode zou worden. Het wordt gegeven door Jantine Bindels, die ook mentor is van klas 7B.

Foto's en camera's

Als eerst hadden we het over hoe de eerste foto's werden gemaakt. De camera van die foto was ook de eerste camera die er bestond. Ze werkten aan die foto in een doos, bizar he! Ze deden dat door een doos neer te zetten en een spiegeltje daar in, daarin legden ze een blaadje waardoor het op de kop op het blaadje gebrand werd. Ze moesten precies op de zelfde plek uren staan. Later ontwikkelde de mens deze soort camera en werd het uiteindelijk steeds kleiner, omdat ze het hele systeem kleiner en compacter konden maken. En nu is het zo klein dat die hele uitvinding met alles erop en eraan nu in een 1 centimeter lange telefoon zit! Je kan nu binnen 1 milliseconde bijvoorbeeld een leuke selfie maken, handig he!

Film Technieken

Dit zijn een paar technieken:

1. Klei animatie: is een techniek waarbij je vormen maakt van klei en dat telkens een beetje beweegt.
2. Pixilatie animatie: is een techniek waarbij je een mens gebruikt.
3. Stopmotion: is een techniek waarbij je allemaal kleine foto's maakt die samen een vloeiend beeld maken.
4. 2D en 3D animatie: 2D is een animatie met hoogte en breedte, 3D is een beeld met hoogte breedte en diepte.
5. Cut out animatie: is een stopmotion van uitgeknipte vormen.
6. Zand animatie: zijn tekeningen van zand die je telkens een beetje beweegt.

Animatie Filmpje

Nadat we alle lesstof hebben gehad begonnen we met het nadenken over onze stopmotion filmpje dus zaten we in groepjes te overleggen om uiteindelijk de "5 w's" te kunnen beantwoorden wie, wat, waar, waarom, waardoor. Nu weet je de basis van je verhaal en kan je beginnen aan je personage. Hoe komt die eruit te zien? En wat doet hij/zij aan? Uiteindelijk als dat allemaal af is, begin je met knippen van alle attributen die in je filmpje voorkomen: van een boom naar een huis alles moet geknipt. Met behulp van Jantine downloadt je de stopmotion app en zet je alles klaar. Dan bouw je het statief op waar je de telefoon aan vast gaat plakken. Op de tafel leg je je blad met alle knipsels. Dan zet je er twee krukken naast. Je pakt twee houten stokken die je er vervolgens ook aan vast plakt (met plakband) je legt je telefoon erop en kijkt of alles er goed opstaat. Dan begin je met foto's maken elke keer weer een stukje bewegen zodat alles vloeiend gaat en tada! Je stopmotion is klaar!

Floortje en Olive (klas 7C)

OVERtheLine *👍/♥👍👍👍👍👍👍👍

We hebben deze editie weer een aantal leuke wist-je-dat-jes over onze school verzameld!

Wist-je-dat...

- ...je in de ochtend langer bent dan in de avond?
- ...Petra Notermans voor de tweede keer oma wordt van een meisje?
- ...Marcel Notermans dus voor de tweede keer opa wordt van een meisje...
- ...Rick ooit een politieauto heeft aangereden?
- ...Loy ooit in India op straat geslapen heeft?
- ...de culturele avond van VSP op 4 april 2024 in de Nieuw Nor plaatsvindt?
- ...en dat er veel talent aanwezig is op onze school?
- ... en dat er dan veel mooie optredens te zien zijn?
- ...Jantine geboren is met een bos krullen?
- ...Loy en Edwin papa worden in 2024?
- ...Matthias Rocket League speelt?
- ... Louk Batman de beste superheld vindt?
- ...Sharon in 2024 weer terugkomt om de lessen Duits te geven?
- ...Cas haar ADHD-medicatie in haar Ford Fiesta had laten liggen...en dat zij nu een Ford Focus heeft?
- ...dat de redactie van deze OFFline schoolkrant altijd vergadert in de krochten van de school (op zolder)?

Wistjedatjes bedacht door de hele redactie van OFFline

FRONTline

In **FRONTLine** blikken we vooruit naar wat je in de volgende editie kunt verwachten.



We wensen iedereen een gezellige en warme kerstvakantie!

In de zomer van het schooljaar 2023-2024, nemen we afscheid van onze examenleerlingen, vieren we het 10-jarig bestaan van Vrijeschool Parkstad en delen we ervaringen over de culturele avond 2024!

Heeft deze schoolkrant jou ook geïnspireerd om een gedicht te schrijven? Deel het met ons en je leest het in de rubriek **PoetryLine**. Heb je boeken-, podcasts-, museum-, film-tips voor de schoolkrantlezers voor de zomervakantie? Vind je het leuk om een puzzel te maken? Misschien heb je een tip voor een nieuwe **OFFline** rubriek? Of je wilt ook deel uitmaken van de **OFFline** redactie?

Laat het ons weten!

De zomereditie van dit schooljaar delen wij voor de zomervakantie uit.



illustratie door Freya



THAT line

Heb je kopij in de vorm van een bijdrage van iets wat je leuk of bijzonder vond bij **PERIODE**, een puzzel of iets grappigs voor **FUNline**, heb je een mooi gedicht geschreven voor **POETRYline** of een boekentip? Wil je weetje over een leerkracht voor **OVER-THE-LINE** delen of wil je een oproep doen?

Mail het vóór **vrijdag 24 mei 2024** naar de redactie: m.windemuller@stichtinglvo.nl

SIDE line

Redactieleden
Eveline | Liam | Britt | Femke | Floortje | Freya | Isa | Jesse | Juliëtte | Lars | Lieve | Nova | Olive | Sarah | Seleya | Sophie | Thomas | Yanira

Tessie en Marina
Vormgeving: Jorrik Hollands
Oplage: 500

