

online

JAARGANG 3 NUMMER 2

Laat
Je
zien

Vrijeschool
Parkstad

VRIJHEID



news line

Dag lezers van de laatste Offline van dit schooljaar,

Als je lekker in je hangmat ligt op je vakantieadres of in je eigen tuin kun je genieten van deze lekkere volle schoolkrant. Heb je nog niet gehoord wie de winnaar is van **The Voice Kids 2021**? Kijk dan snel op pagina 3.

In deze Offline een **weetjes Quiz** over docenten en medewerkers op onze school, een echte **VSP-woordzoeker**, enkele **pittige dilemma's** en de huidige examenleerlingen geven **gratis tips** aan de leerlingen die volgend jaar examens doen.

Geniet van je vakantie en veel leesplezier!

Redactie Offline



P	K	U	N	S	T	I	M	T	S	E	E	F	R	A	A	J	N
B	V	K	U	E	R	P	S	E	D	O	I	R	E	P	W	N	E
O	F	F	L	I	N	E	X	B	N	E	M	A	X	E	N	G	X
B	S	T	E	R	R	E	N	K	U	N	D	E	L	F	E	S	H
V	V	Y	T	I	N	B	I	N	D	E	N	G	M	I	D	M	W
A	K	R	A	P	R	E	E	L	F	Q	P	E	A	N	N	A	C
K	D	N	W	U	W	E	U	J	Y	C	F	O	J	T	A	A	R
A	O	M	L	R	S	C	H	R	I	F	T	I	A	Q	H	N	U
N	G	T	H	C	A	B	M	A	C	M	H	C	L	W	Y	R	U
T	D	W	K	H	W	Q	O	N	Z	I	O	H	J	J	W	O	K
I	J	Q	L	C	X	N	T	E	A	N	U	T	C	U	A	O	O
E	E	W	B	X	D	W	R	D	B	T	T	N	E	L	R	V	L
N	E	S	T	E	M	P	A	E	U	E	A	H	O	I	K	Q	B
B	P	X	C	I	V	E	H	M	H	R	T	S	A	C	D	O	P
P	N	S	O	R	D	W	Y	S	O	V	K	Q	Q	L	E	W	E
V	R	I	J	H	E	I	D	H	O	I	L	K	E	M	O	B	B
B	Q	Q	K	W	V	Z	F	P	F	E	Q	Q	H	A	L	L	L
N	L	X	S	U	O	D	W	C	D	W	P	R	A	Y	P	M	J

- AMBACHT
- BLOKLUUR
- ETSEN
- EXAMEN
- GEDICHT
- HANDEN
- HART
- HOOFD
- HOUT
- INBINDEN
- INTERVIEW
- JAARFEEST
- KUNST
- LEERPARK
- OFFLINE
- PERIODE
- PODCAST
- SCHRIFT
- SMEDEN
- SPREUK
- STERRENKUNDE
- VAKANTIE
- VOORNAAM
- VRIJHEID

In de lessen Nederlands gaf docente Lianne de leerlingen de opdracht om de eerste bladzijde van een boek te schrijven.

Ontmoeting...

Is er een keuze om het om te draaien. Om een veld op te gaan en gelukkig te zijn. Er is geen geur die jouw keuzes kan draaien. Keuzes zijn er om ze zelf te maken. Ambár liep door een bloemenveld. Ze liep en liep. Het was onbekend waar ze heen ging. Ambár zag het onbekende er niet in. Ze zocht naar iets... Daar stond ze dan. De wind door haar haren en die lach, waar werd zij nou gelukkig van? Als we het maar beantwoorden konden... Naar de onbekende weg zoeken en het vervolgens vinden... Ze stond op de rand van de berg. Als je in haar ogen keek, kon je momenten, avonturen, herinneringen goed zien. Ambár kon goed vertellen. Ze kon haar eigen fouten herstellen en oppakken. Ze zag geen angst maar kende wel de pijn. Ambár was anders. Ze ontmoette de geur van de bloemen. Ze ontkende dat de ontmoeting had plaatsgevonden. Maar als nog kon ze geheimen goed voor zichzelf houden. Zoveel geheimen, maar één daarvan was voor haar wel het meest aansprekende wat er was. Ze kon vliegen van geluk, ze kon vliegen als de wereld vrij was. Alles wat ze wilde was dat alles roze-kleurig was. Een wens die niet zou uitkomen bestond voor Ambár niet. Woorden schrijven en ze vervolgens uitspreken. Ze kon dromen, wees niet zo hard tegen jezelf. Dromen... Dat was voor Ambár het belangrijkste. Waarom? Dat wist ze zelf niet eens, maar och, dat maakt niet uit. Tussen kunnen en willen zit ook een verschil. Het is iets anders. verschillend. Als een kus zo'n groot idee is... waarom is het dan zo'n klein woord? Het zou lang en moeilijk moeten zijn om het uit te spreken. Iedereen droomt en dat is belangrijk om te weten? Maar wat is voor jou nou een mooi moment of geschiedenis? Is dat iets wat je samen doet? Of is dat iets wat je alleen kan doen? Lang maar kort... Gevoel en emotie... Eenvoudig maar moeilijk... Samen of alleen... Momenten of verleden tijd... Vooruit of achteruit... Links of rechts... Vrienden of familie... Betekenis of vergiffenis... Vergeten of achterlaten... Antwoorden waarvan van je nooit het antwoord zal krijgen, omdat ze onbeantwoord blijven. Blijven of omarmen? Geen keuze maar een beslissing... Het is maar wat bij jou hoort. Het is maar wat jij beslist... Wees toch niet zo hard tegen jezelf. Kleur of donker? Maan of zon? Liefde of geluk? Jezelf kunnen zijn en vergeven. Contact leggen met een afstand die onbereikbaar is. Stom maar slim... Niks is voor jou afgelegd... Zolang jij op je pad blijft staan komt het einde eraan... Maak er wat van... Spreid je vleugels en vlieg...

Mare Beltgens 8A

THE VOICE KIDS

Op vrijdag 4 juni 2021 won Emma uit klas 7B The Voice kids!

Er was een korte huldiging op school op dinsdag. We decoreerden Emma met de "Laat je zien medaille" omdat zij zichzelf op bijzondere wijze heeft laten zien aan heel Nederland. Wij zijn ontzettend trots op Emma. Als afsluiting zong zij het liedje waarmee ze auditie deed: "Warrior".

Emma, je bent onze warrior.



1. Vond je het moeilijk om geheim te houden dat je meedeed aan The Voice Kids?

Emma: Jaaa super moeilijk.

2. Vond je het een leuke ervaring?

Emma: Jaaa super leuk, dat maak je niet elke dag mee ;)

3. Kan je geloven dat je hebt gewonnen?

Emma: Nee absoluut niet. Ik kan het nog steeds niet geloven.

4. Hoe is je leven veranderd na de voice kids?

Emma: Het is helemaal veranderd.

5. Ga je nog veel doen met je talenten voor viool?

Emma: Daar ben ik over aan het nadenken.

6. Heb je nog andere geheimen talenten?

Emma: Die vertel ik jullie niet want dan is het geen geheim meer

7. Hoe ga je om met dat mensen je herkennen op straat?

Emma: Ik ga er heel goed mee om want ik vind het super leuk.

9. Heb je huisdieren?

Emma: Ja, ik heb een hond Lexx

10. Had je ooit verwacht dat je mee zou doen en dan ook nog ging winnen?

Emma: Nee, dat had ik echt nooit verwacht!!

11. Word je al gek van alle interviews?

Emma: Nee, want ik vind het allemaal super leuk.

12. Wat was de leukste ervaring van The Voice Kids?

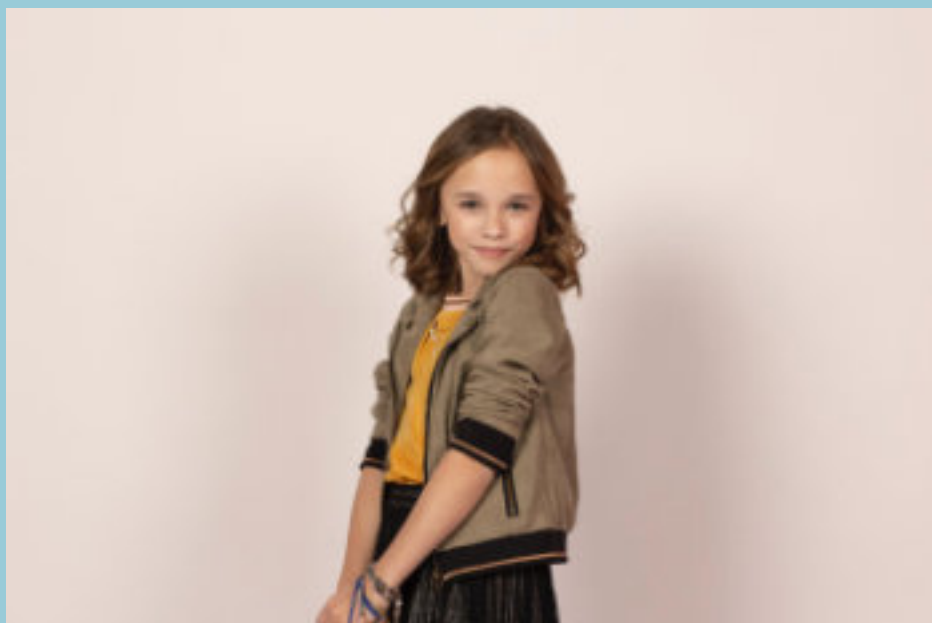
Emma: Dat ik gewonnen heb en de vrienden die ik er aan over heb gehouden.

13. Heb je nog contact met Ali B?

Emma: Ja

Door Abby (klas 7)

EMMA



WINNAAR

Examen tips

Omdat de examens nu alweer voorbij zijn, en er veel mensen geslaagd zijn, hebben de examenleerlingen een hele pagina met tips gedeeld (en zij spreken uit ervaring...) voor de examens en het examenjaar die jouw examentijd volgend jaar een stuk gemakkelijker gaan maken.

Tips voor de examens:

1. Begin op tijd met leren, want dat is het belangrijkste om stress te voorkomen.
2. Leer niet te veel in een keer. Het beste is om elke dag een beetje te leren want als je te veel in een keer gaat leren slaan je hersens het niet meer op.
3. Leer op de dag van het examen niet te veel. Je moet namelijk goed uitgerust zijn om het examen te maken.
4. Raak niet in de stress als je op het examen een vraag niet kan beantwoorden. Het beste is om die vraag over te slaan en er later nog op terug te komen.
5. Neem genoeg pauzes tijdens het leren. Geef je zelf niet te veel stof om te leren maar doe alles rustig aan. En neem vooral tussendoor ook tijd voor jezelf.
6. NOS Stories organiseert elk jaar tijdens de examenweken spreekuren voor bijna elk niveau en vak. Er worden dan docenten uitgenodigd die je vragen kunt stellen en zij leggen de belangrijkste dingen nog even uit. Superhandig!
7. Vul altijd een meerkeuzevraag in. Het zou zonde zijn om deze vragen open te laten, omdat er altijd kans is dat het je nog wat extra punten oplevert.
8. Lees voor het slapen gaan nog eventjes je leerstof door. Dan onthoud je het makkelijker voor de volgende dag, omdat dat het laatste is waar je aan hebt gedacht.
9. Als je stress wilt vermijden, kan het handig zijn om de antwoorden niet op te zoeken na afloop van het examen. Waarom? Omdat je de antwoorden misschien niet meer uit je hoofd weet (mits je het op een blaadje hebt geschreven) en je niet weet hoe een docent het antwoord interpreteert. Het kan ook zijn dat je een goed antwoord hebt, maar dan in andere woorden omschreven. Op deze manier maak je jezelf onnodig gek. Wacht gewoon op de uitslag!

10. Leer niet de hele dag. Je wilt niet dat je hoofd vol raakt met alleen maar leerstof. Als je tussendoor ook andere leuke dingen doet, heb je meer rust in je hoofd, waardoor je beter de toets maakt.
11. Spreek woordjes die je moet leren in op je telefoon, en ga vervolgens wandelen. Terwijl je wandelt luister je naar de woorden. Op deze manier leer en ontspan je tegelijk.
12. Als je mag kiezen wat voor drinkflesjes je krijgt of er een zelf mee mag nemen, kies dan voor harde flesjes die niet gemakkelijk kraken. Als je een goedkoop huismerk water hebt, dan kraakt dat en kan je amper drinken zonder een immense herrie te maken. Daarmee is de kans ook groter dat je knoeit, ik spreek uit ervaring.
13. Zet je hoofd tijdens de examenweek uit voor issues. Misschien heb je wel ruzie met een van je vrienden, maar zit er niet de hele tijd mee. Dat kan later opgelost worden, het is belangrijker dat je je focust op je examen.
14. Als je goed leert, dan heb je ook meer rust. Leerlingen die slecht hebben geleerd zullen veel slechter slapen dan de mensen die wél hebben geleerd.



Tips voor het examenjaar:

1. Raak niet in de stress voor alles wat je te wachten staat. Het komt allemaal goed.
2. Let goed op tijdens de lessen. In de lessen van het examenjaar leer je alles wat er wordt gevraagd in het examen.
3. Als je het op een gegeven moment even niet ziet zitten met leren, ga dan naar iemand toe en vraag om hulp. Want anders zul je uiteindelijk niet gaan leren en kom je alleen maar in de knoei.
4. Geef je zelf niet te veel werk. Ga niet in het begin alles in je kop proberen te knallen. Het is belangrijk dat je ook voor je zelf tijd moet nemen.

Podcasts

In alle huiswerk en schoolstress, wil je soms even ontspannen. Dit kun je doen door op je telefoon te gaan, of een serie kijken op tv. Maar het beste is om even rust te nemen zonder beeldschermen. Dus een boek lezen of iets dergelijks. Maar het lezen van een boek kost vaak moeite. En als je al vermoeid bent, kun je dus ook een podcast luisteren.

Wij hebben met de hele redactie onze favoriete podcasts uitgezocht voor jullie. Hieronder lees je van alle podcasts een beschrijving zodat je een perfecte podcast voor jou kan uitzoeken.

Duh puberpodcast - Sebas van der Donk

Deze podcast geeft een inkijkje in het leven van een puber. De podcast is voor iedereen geschikt die zelf een puber is of zich omringt met pubers of zich nog een puber voelt. Als theatermaker werkt Sebas wekelijks met pubers. Hij is gefascineerd door de puber en zijn zoektocht naar het volwassen worden.



Echte Oogappels

In de podcast Echte Oogappels spreekt Margreet Reijntjes, presentatrice en moeder van twee puberzonen, wekelijks met experts over de duivelse dilemma's van het ouderschap. Geïnspireerd op de dramaserie Oogappels van BNNVARA



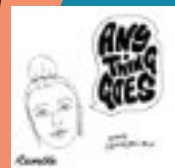
Therapy 4 teens - Leandro Olszanski (EN)

A podcast created by a licensed therapist to help teenagers cope with the most difficult stage in their lives. You've got this!



Anything goes - Emma Chamberlain (EN)

Emma has a LOT on her mind. Good thing she has a podcast to talk about it all. Appropriately named, anything really does go on this podcast. Thoughts, conversations, and advice on topics from relationships and dealing with failure, to the trials and tribulations of being a cat mom, and ridiculous stories with friends we can all relate to. It's raw, intimate, and nothing is off limits (seriously, Anything Goes). It may be serious, it'll mostly be funny, and it'll always be entertaining. New episodes every Thursday.



Teenager therapy - Mark, Gael, Kayla, Isaac, Thomas. (EN)

Five stressed, sleep deprived, yet energetic teens sit down and talk about the struggles that come with being a teenager. Is high school really as bad as everyone says?



Kirsten en Anne





Ryan (klas 7) interviewde docent Loy

Hoe ben je hier op VSP gekomen?

Ik werkte als freelance artiestenvertegenwoordiger. De coronamaatregelen zorgden ervoor dat ik als zelfstandig ondernemer moest stoppen. Daarna heb ik vrijwel meteen voor een omslag naar het onderwijs gekozen. Toen ik als stagiaire wilde beginnen had ik Vrijeschool Parkstad specifiek uitgezocht als school waar ik graag stage zou willen lopen. Wonderbaarlijk genoeg kon daar ook meteen beginnen.

Hoe bevalt het op onze school?

Ik ben erg blij dat ik kon beginnen op de Vrijeschool. Ik voel me thuis in deze wereld. Nu ben ik ontzettend blij dat ik kan blijven en mag uitkijken naar een uitdagend nieuw schooljaar.

Hoe was jij op de middelbare school?

Ik was op de middelbare school een jongen die altijd fysiek aanwezig was maar meestal met zijn gedachten bij andere dingen die hij leuk vond, zoals meisjes, verhalen schrijven en games.

Op mijn school was er geen ruimte voor creatieve vakken. Ik wilde zo min mogelijk doen en toch mijn diploma halen. Maar dat bleek toch niet zo gemakkelijk als ik gedacht. Ik had de motivatie niet.

Wat was je lievelingsvak op school?

Ik had vroeger voor mijn verjaardag ooit een keer een hele mooie atlas gekregen waar ik veel uit gelezen heb. Naast topografie vond ik het tevens ook leuk om de vlaggen van landen uit m'n hoofd te leren. Vanzelfsprekend dat aardrijkskunde toen dus mijn lievelingsvak was (en nog steeds is).



Toen jij 12 was, was je dan ook naar de VSP gegaan?

Ik denk het niet. Toen ik 12 was ging ik naar de school in Maastricht waar mijn vrienden uit Gronsveld en Eijsden heen gingen. Van het bestaan van een

Vrijeschool wist ik toen niets.

Met welke docent zou je nu een dag willen ruilen?

Peter Adriaans. Het lijkt me leuk om een keer met de leerlingen aan de slag te gaan met sound-design (filmmuziek en muziek voor games). Aangezien ik hier in thuis ben.

Welk creatief vak schreeuwt de naam Loy?

Dat is muziek. Ik heb een eigen vinyl platenlabel en maak zelf ook muziek (elektronisch). Daarnaast heb ik vroeger vaker opgetreden als DJ.

Interview met docent Rick

Wanneer ben je begonnen?

Ik ben begonnen in maart 2020.

Hoe vind je het hier op school?

Je kunt op een fijne manier omgaan met leerlingen.

Wat vind je hier het leukste?

Dat je niet echt in hokjes denkt. Je kunt ook andere vakken erbij kan betrekken. Leraren zijn zo breder ontwikkeld en dat vind je niet overal.

Wat kan er nog beter?

Ik denk soms over de minder 'sexy' kant van het leren: "Er zijn dingen die niet zo leuk en fun zijn

maar die toch moeten gebeuren."

Wat was je lievelingsvak op school? En waarom?

Geschiedenis, ik had hele inspirerende docenten voor dat vak en ze konden de verhalen van de geschiedenis zo mooi vertellen dat wel interessant werd.

Als jij 12 was geweest, was jij dan naar een Vrije School gegaan?

Dat denk ik niet, want ik ben in Vijlen opgegroeid en daar had je niet echt een Vrije school voor handen en mijn ouders zijn ook niet zo'n Vrije School types.

Interview met docent Jantine

Hoe ben je op VSP gekomen?

Na 14 jaar les te hebben gegeven op een andere leuke en goede school, werd het voor mij tijd om een nieuwe uitdaging aan te gaan. Via vrienden en familie maakte ik kennis met het vrijeschoolonderwijs. Dit sprak me erg aan. Toen ik de vacatures zag staan wist ik meteen dat ik dit moest doen.

Hoe bevalt het op deze school?

Ik vind het heel erg leuk en heb geen enkele spijt van mijn keuze. De sfeer op school en binnen het team vind ik erg leuk. De leerlingen zijn vriendelijk. En de overvloed aan kunstvakken is natuurlijk smullen voor mij.

Hoe was jij op de middelbare school?

Door mijn dyslexie ging het leren niet altijd gemakkelijk en heb ik eigenlijk altijd een tandje moeten bijzetten om te laten zien wat er in zit. Dit heeft me wel veel gebracht, want er is uiteindelijk veel gelukt.

Wat was je lievelingsvak op school?

Op de basisschool waren dat de crealessen. Ik ging naar de middelbare school in Sittard om muziek in mijn vakkenpakket te krijgen. Ik

maakte dat jaar ook kennis met het vak tekenen. De muziekdocent was dan ook wel een beetje teleurgesteld dat ik uiteindelijk voor tekenen ging. Dus Tekenen is mijn Favo-vak. Al vond ik Biologie ook te gek.

Toen je 12 was, had je dan ook naar deze middelbare school willen gegaan?

Ik denk dit voor mij een fijne school was geweest. Een kleine school, een goede band met je docenten en wat meer persoonlijk begrip, dat heeft me destijds meer zelfvertrouwen gegeven.

Met welke docent zou je een dag willen ruilen?

Met Marlène om de Franse taal machtig te zijn. Mijn man is namelijk een "halve Fransoos" en ik spreek na 20 jaar nog steeds Frans met handen en voeten.

En Jules' koorlessen. Het lijkt me fantastisch om ieders unieke stem met elkaar te laten klinken. Ik hou heel erg van zingen.

Welk creatief vak schreeuwt de naam Jantine

Handvaardigheid.....maar je kunt eigenlijk in heel veel vakken HAND-VAARDIG zijn. Dus het zijn er wel meer dan 1.



fun line

Bizarre Dilemma's

Dilemma: Alleen nog maar een soort genre muziek luisteren -of- alle soorten muziekgenres elke dag luisteren

Peter Adriaans:

"Ja, het maakt me eigenlijk niet zoveel uit. Van de ene kant etage 20 is best hoog, maar dan heb je wel een berenconditie. En van de ander kant, al je digitale communicatie hand geschreven valt denk ik best wel mee. Hmm ik denk dat ik dan toch liever mijn digitale spul wil behouden. Dat ziet er netter uit dan mijn handschrift. En dan heb ik wel echt een berenconditie."

Dilemma: Je kan vliegen of je kan onder water ademen.

Silvie:

Ik zou graag kunnen vliegen als een vogel, om een overzicht te krijgen van alles wat beneden mij gebeurt. Alles in het juiste perspectief (vogelvlucht perspectief) zien; soms lijken aardse zaken enorm belangrijk maar vanuit de lucht zien ze er heel anders uit, zijn uitdagingen en dagelijkse besommingen kleiner en beter te overzien.

Ik zou meevliegen met de wind en zien waar deze me brengt. Afdalen waar ik wil en in het bladerdak van een mooie, grote boom de omgeving van dichterbij bekijken. Opstijgen, dalen, lange afstanden vliegen, de wind in mijn veren voelen, licht en luchtig, ultieme vrijheid ervaren. Om vervolgens weer met mijn beide pootjes op de grond te landen, genieten van het contact met de aarde en te dromen van mijn volgende vlucht.

Dilemma: Je gebruikt minstens 30 emoji's in je sollicitatiebrief -of- je draagt een motorhelm tijdens elk sollicitatiegesprek

Lotte:

Lotte: Ik heb lang nagedacht over het dilemma,...
Ik denk dat ik dan toch moet gaan voor de 30 emoji's 🤔 😊 😊 😊 . Misschien kan ik dan in de brief wel zetten dat het een uiting is van creativiteit 🌈 🌊 😎 . Of van mijn kennis over emoji's, en dat ik nieuwe vormen van communicatie omarm 🤗 🤗 🤗 .

Dilemma: Je moet de basisschool overdoen - of- je praat tegen iedereen zoals je tegen een baby praat.

Lisanne:

Hmm lastig. Als volwassene lijkt het me wel grappig om weer op de basisschool te zitten. De kleine schattige kindjes knuffelen, spelen in de poppenhoek en klimmen op het klimrek. Ik vind het altijd stom dat volwassenen niet op bepaalde speeltoestellen mogen, nu kan dat ongegeneerd wel. Mijn hele leven kinderachtig praten lijkt me leuk in het begin, maar dit zal iedereen irriteren op den duur.

Kirsten legde drie dilemma's voor aan Jules

Dilemma: Op Vrijeschool Parkstad een vak geven waar je verschrikkelijk slecht in bent óf op elke andere school je eigen vak geven?

"Op Vrijeschool Parkstad een vak geven waar ik slecht in ben."

Dilemma: Nieuwe liefde óf oude liefde die weer opbloeit?

"Ligt aan de liefde."

Dilemma: Onderbouw óf bovenbouw lesgeven?

"Bovenbouw."

topic line

Duivenketterij

Het vegen van een mat kan je tot het herkauwen van je eigen kunnen brengen. Stipt tegen sluitingstijd van de doorsnee winkels, staat vrijwel elke dag een verwarde grijsaard op de hoek van het postkantoor. Terwijl de werknemers afgemat de vloeren aanvegen om blaadjes en andermans ratjetoe op te ruimen, haalt hij een zak met brood tevoorschijn. Hij weet dat hij bekeken wordt wanneer de bezems de toegangen uitsteken en worden gevolgd door enkele mokkende koppen.

De stad is leeggelopen en wij stellen de laatste druppel voor. We maken een vlug babbeltje, komen op adem en staren vervolgens naar de goedheiligman van de kruimeldieven. Telkens beseffen we dat we zo vrij zijn als een stadsduif.

En daar hebben we vrede mee. Het is de lust naar vrijheid die een mens tot een drietand-horige maakt.

Een fietser komt in zicht. Het is aan ons te ketenen met ons innerlijk. De ketting blijft ratelen in iedere versnelling. Het geluid van een achtbaan die omhoog wordt getakeld. We zijn toe aan de vrije val.

Anoek Hilt (klas 12)



over the line of GOSSIPLINE?

Weetjes quiz

Wist je dat...?

1. Wie heeft er vroeger toen hij/zij klein was op dansen gezeten?
2. Wie heeft een vinyl platenlabel?
3. Wie heeft een tijd gewoond in een huis waar het bad midden in de woonkamer stond?
4. Van wie is de 2e naam Socco?
5. Wie slaapt nog met 3 knuffels in zijn/haar bed?
6. Wie heeft er vroeger toen hij/zij klein was op turnen gezeten?
7. Wie heeft een volkstuintje?
8. Van wie is wiskunde een grote angst?
9. Wie reed er vroeger met zijn/haar lange rode haren op een Puch?
10. Wie is er "die-hard" startrack fan?
11. Wie heeft er Duitse 'roots'?
12. Wie wilde vroeger bij de commando's maar kon dat niet omdat hij/zij maar één been heeft?
13. Wie is er bezig om minimalisme toe te passen in zijn/haar leven?
14. Wie heeft er vroeger een buiten-boord-beugel gehad?

Antwoorden

1: Jeroen, 2: Loy, 3: Lisanne, 4: Pascal, 5: Michelle, 6: Jeroen, 7: Sasha, 8: Bianca, 9: Peter Geurten, 10: Heike, 11: Bianca, 12: Peter Adriaans, 13: Peter Adriaans, 14: Donny

Bio...logisch

Jos bezorgt...

Elke keer als ik een groot station binnenloop, wordt ik overspoeld door de mensenmassa en geuren van snacks. Het gros heeft een consumptie in hun hand, mond of net achter de kiezen. Van thuis uit kreeg ik mee dat ik diende te zitten tijdens het eten. Zodra ik volwassen werd en het huis uit ging veranderde dat. Ik at ook als ik onderweg was. Rust was niet iets wat ik belangrijk vond en dat het belangrijk is voor de spijsvertering, wist ik toen nog niet. Ook hoorde ik allerlei verhalen over wat nou wel of niet gezond voor je is en tegelijkertijd leek het 'To Go'-aanbod niet op wat er dan 'gezond' zou zijn. Suiker is slecht voor je, maar het zit overal in. Groenten en fruit zijn het belangrijkste, maar waarom is juist dat zo lastig te krijgen onderweg? Plantaardig eten is beter dan vlees eten, maar waarom hebben we dan kiezen om vlees te kauwen? Ik dook met mijn neus in de boeken. Hoe zit dat nou? Het werd me steeds duidelijker dat voeding en je goed voelen, hand in hand (kunnen) gaan.

Ondertussen werd ik ernstig ziek. Ik besloot geen troep meer te eten zodat mijn lichaam al zijn energie kon gebruiken om te herstellen. Toen kwam ik erachter hoeveel gifstoffen er op groente en fruit zitten. Stoffen die gebruikt worden onder de noemer 'duurzame bestrijdingsmiddelen' in de landbouw. Maar als de boer een masker op zijn gezicht zet omdat hij iets op zijn land spuit met een grote doodskop erop (verpakking), hoe duurzaam is dat dan? En hoe (on)gezond?! Tijdens biologie had ik juist geleerd dat insecten belangrijk zijn voor het microleven en de bestuiving van fruit en bloemen. Dus waarom mogen die er dan niet zijn (doodskop)?

Op internet, in de bibliotheek, in magazines zocht ik naar meer informatie. In het begin kreeg ik meer vragen dan antwoorden. Na een tijdje kon ik het grotere plaatje beter zien. En werd het verband tussen voeding en 'welvaartsziekten', overgewicht en huiduitslag me steeds duidelijker. Ik werd beter omdat ik koos voor pure voeding die mij niet vulde maar echt voedde.

Inmiddels ben ik al weer lange tijd heel gezond en leid ik een voedingswinkel die puur eten aanbiedt. Waar we werken aan een betere gezondheid om gelukkig jong te zijn en gezond oud te worden. Doe mee aan preventieve gezondheidszorg middels puur eten via www.josbezorgt.nl. Gebruik de code: [VrijeSchoolParkstad](#) en ontvang korting. Gezond eten is gemakkelijk.



Hoeve Corisberg

In een wereld waar de uitputting van de aarde ons steeds meer zorgen baart en waar van alle sterfgevallen 20 procent overlijdt aan de gevolgen van ongezonde voeding, is één van de oplossingen dichtbij en langer bestaand dan je misschien denkt.

Al in 1924 kwam onze alom bekende vriend Rudolf Steiner met het concept van de biologisch dynamische landbouw. In het verlengde van de meer bekende diervriendelijke en milieubewuste biologische landbouw, houdt biodynamische landbouw zich tevens bezig met bodemvruchtbaarheid en biodiversiteit. Bovendien worden er meer eisen gesteld aan het welzijn van de dieren. Dit alles zorgt voor een klimaatbewuste en daarbij ook gezonde voedselproductie.

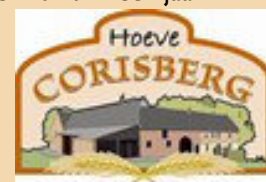
De biodynamische landbouw gaat bovendien uit van een holistisch principe: alles hangt met elkaar samen, er wordt niet alleen gekeken naar de voedselproductie maar ook naar het welzijn van de regio rond het biodynamisch bedrijf. Een voorbeeld hiervan is de Hoeve Corisberg in Heerlen waar een leef- en werkomgeving is gecreëerd voor mentaal beperkte mensen, bestaande uit een boerderij met grote moestuin, veeteelt, bakkerij, biologische boerderijwinkel, klimaat neutrale woonhuizen en nog veel meer.

Ik kwam al sinds mijn babytijd op de hoeve en naar aanleiding van mijn winkelstage in de boerderijwinkel ben ik er nu ruim een jaar werkzaam. In de winkel verkopen wij verse producten van eigen teelt en daarnaast biologische inkoopwaren van Demeter waaronder verse groenten maar ook kruidenierswaren en zuivelproducten.

Heb je interesse in de Hoeve Corisberg of wil je meer weten over biologische en biodynamische landbouw?

Google dan de link hier onder of kom een keer gezellig langs aan de: Corisbergweg 1, 6416 HJ Heerlen. Link:

<https://deseizoenen.org/corisberg/>



poetry line * 🍷 / ♥ 🏠 👤 * 🍷 / ♥ 🏠 👤 * 🍷 / ♥ 🏠 👤

Corona

Corona moest de pret bederven
De overheid moest alles sluiten
Ik dacht even: straks mogen we niet
meer naar buiten
Ik wil gewoon vrij zijn
Zo vrij als een vogel in de lucht
In deze tijden leren we onze vrijheid
waarden
Vrije gedachten zittend op het strand
Mondkapjes even aan de kant
Vakantie, ik heb je zo gemist
Wat is het fijn als straks alles weer
mag
Lekker vrij zonder corona regels
Ik wil dat corona verdwijnt

Femke 7B

Op

**misschien ben ik wel op.
op aan de verwachtingen,
van de mens.
misschien ook wel iets anders.
misschien durf ik niet te ontspannen,
nee te zeggen,
of het juist te vragen.
iets dat mij gelukkig maakt,
gaat met hobbels over de rivier.
behoefte aan momenten,
waarbij ik vergeet wat ik morgen moet.
de druk, spanning, onzichtbare drukkende handen op
m'n schoulers.
graag eens willen laten gaan,
misschien is het vluchten,
voor mij dat wat ik zoek.
beslissing voor het leven,
plannen voor de toekomst,
'de toekomst, the future, la futur, die zukunft'
kotsmisselijk.
'fouten maken mag' 'jong zijn mag' -leugen
behoefte aan de vrijheid.
het kunnen van alles.
bevrijding van de handen,
de zwaarte op de schoulers.
niet eens het vluchten,
eerder het loslaten.
laten we het proberen,
nu het weer mag en kan.
laten we het vieren,
deze zomer en altijd.**

Freya O. Bakels (klas 10)



Onze n-term, die nog niet bekend zijn,
uw komst wordt gevreesd.
Het is namelijk aan u
wie of wat zal worden gehesen.

Heb genade voor de caravan die kampt met een identiteitscrisis.
U wilde Hitler als citofavoriet.
U eiste kwekersrecht op slaapte kort.
U kende de berekening van de rondheid van getallen.
Om nog te zwijgen over de visluizen die de opgelegde eenzaamheid verborgen.

In hemelsnaam... welk bewijs leverde de ooievaar?
Kun je vrienden zijn met je koffiezetapparaat?
Hoeveel aardappels kan ik op tot ik er in een verander?
Zijn we ter wereld gebracht met een denkbeeldige ballonvaart?
Alle andersdenkenden stoppen we voortaan in een la.

Het geweten van een steenbreker klinkt
consequent, consequent, consequent...

Oh n-term...
ik ben bereid om een parkietenmoord te plegen
voor de toon van een klarinetje in mijn kaartenkatern.

Weldra zinkt het mentale schip en daar heb ik vrede mee.
Poffertjes zijn het nieuwbakken symbool van de vrijheid.

Ik smeeek het u, namens velen die pas de dag van tevoren hebben geleerd
dat school ons concreet slechts de fata morgana van kennis voorhoudt.

Onze n-term, wees ons goed gezind.
We zetten een punt achter dit belachelijke streven.
De taarten van Abel hebben ons leven meer verlicht.

Geef ons heden ons prangende antwoord
en vergeef ons ons klagen.
Laat ons niet langer lijden in de bekoring van succes.
Slagen is immers een vak apart.
Er blijft de hoop.

Ik moet u bekennen dat
niet alleen mijn lesbische tante een staatslot heeft gekocht,
want ook voor ons geldt dat het de 10de kan gebeuren.
De vlag zal ons doekje voor het bloeden zijn.
Hebben we het moestuintje op mars soms verloederd?
Want alleen stokpaardjes trekken ten strijde.

In de humor van de yoghurt, het rotondehuis en de vallende man.
Verlos ons van het kwade.
(Ex)amen.

Anoek (klas 12)

VRIJHEID

Wij zijn vrij
Ik en jij
Vrijheid is prachtig
Niet altijd vanzelfsprekend
Vroeger moest er gestreden en gebeden worden
Vermoord
Van oost tot noord
Iets vreselijks van onze geschiedenis
We zijn nu vrij
Onszelf
We overwinnen de macht dag en nacht
We zijn graag vrij het voelt als goud
omdat niks ons tegen houdt

Juniper (klas 7)

20 time

In time line vertellen leerlingen over het periodeonderwijs in de verschillende klassen.

Periodeonderwijs vindt gedurende drie weken plaats tijdens de eerste twee uur van de dag. Er wordt dan intensief gewerkt aan een bepaald thema of vak. Leerlingen maken aantekeningen. Aan het eind van de periode binden ze zelf hun verslag in: periodeschrift.

Een 'eigen boek' met up-to-date informatie.

DRAMA

Klas 10 Havo. Opdracht: maak een korte film in een groepje van 3 à 4 personen. Docent Donny maakte de groepjes.

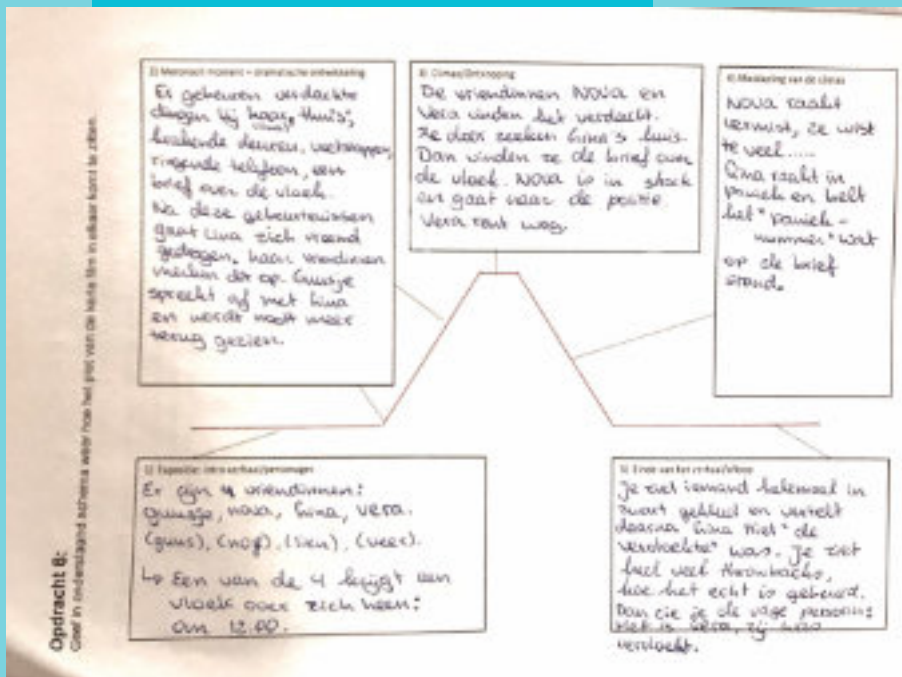
Ik vond het leuk om te filmen en echt een eigen verhaal te bedenken. Om zelf en samen tot een idee te komen was erg leuk. Tijdens het filmen zag ik het eindresultaat nog niet voor me, maar toen ik het filmpje echt zag was ik erg blij met onze keuzes.

Julie (klas 10)

VUUR EN VLAM

Klas 7B had de periode 'Vuur en Vlam' van Petra Notermans. Bij deze periode hebben we verschillende proefjes gedaan. Ook hebben we in het lab gewerkt. We hebben geleerd over zuren en base en hoe dit samen werkt. In het lab hebben we geëxperimenteerd met marmarsteentjes, een brander en met rodekoolsap. De marmarsteentjes hebben we fijn gemaald en in de rodekoolsap gedaan. Ik vond dit een erg interessante periode-

Fleur (Klas 7B)



line 21

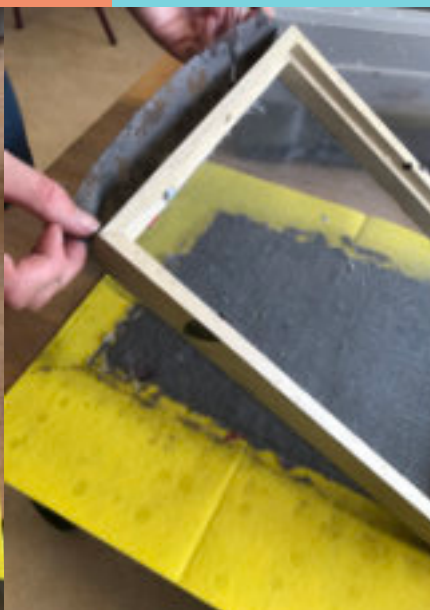
AMBACHTEN

Papier scheppen:

Een van de laatste periodes van klas 10 h/v was ambachten. We hebben o.a. zelf papier gemaakt of ja, eigenlijk papier geschept.

We maakten een eigen zeefje van een oud fotolijstje en horgaas. Van papiersnippers en water maakten we pulp (een soort papje van papier en water). Het zag er best wel vies en smerig uit, maar het resultaat was wel leuk. We goten dit in een grotere bak met warm water en met het zeefje gingen we ons papier scheppen. Ik vond de ervaring erg leuk en het was helemaal niet zo moeilijk. Je kan het dus makkelijk zelf thuis uit proberen. Het is dus een leuke manier om oud papier zelf te recyclen.

Julie (10B)

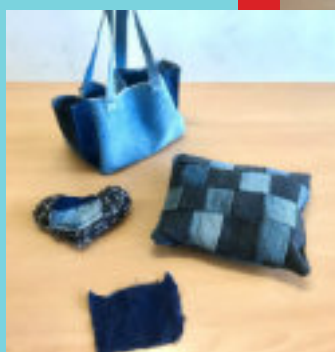
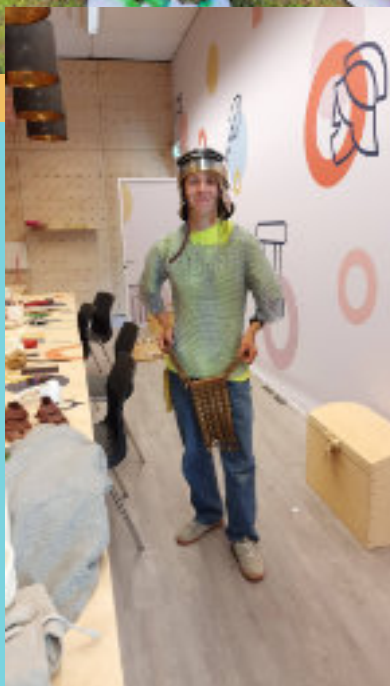


KUNST

Deze periode zijn we allemaal kunstzinnige dingen gaan doen. We hebben onze school opgefleurd, onze klas werd opgesplitst in twee groepen. De ene groep ging de panelen langs de school verven, en de andere groep gingen de trapleuningen en relingen langs de school verven. Het eindresultaat mag er zeker zijn!

Op maandag 14 juni ging de havo groep naar het Thermenmuseum in Heerlen. We hebben meer geleerd over hoe het er in Heerlen eruit gezien zou hebben in de tijd van de Romeinen. Met name over het badhuis, dat in de jaren 40 is opgegraven, hebben we een goed beeld gekregen van hoe het er in die tijd uitgezien zou hebben. In de workshops daarna gingen we dingen doen die de Romeinen ook als gewoonte hadden. Zoals wol spinnen en weven, een scrub maken van zand en olie, kruiden herkennen, de klederdracht uitproberen en dergelijke.

Carolien (klas 10B)

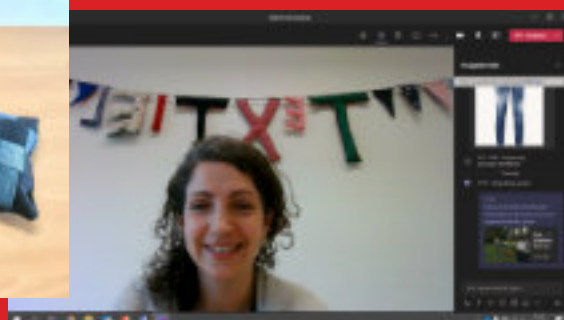


20time

TEXTIEL

Ik heb mijn textiellessen van Jantine ervaren als leuke en leerzame lessen. We kregen van haar een opdracht die we zelf mochten invullen. De inspiratie voor mijn hoedje was een pet van mijn vader. Ik vond dat erg leuk om te doen. In de lockdown hebben we een project en met spijkerstof gedaan. Het resultaat was een slinger met letters van spijkerstof. Deze hangen we in het textiellokaal. Tijdens die lockdown heeft Jantine ons ook veel geleerd over spijkerstof, bijvoorbeeld hoeveel water er nodig is voor het produceren van een spijkerbroek (namelijk 10.000 liter per spijkerbroek!) of waar spijkerstof vandaan komt. Maar ook wanneer spijkerstof pas echt populair werd, wanneer het ontstaan is en waar het onder andere voor gebruikt wordt. Helaas moesten we dit online doen. Maar al met al vond ik het allemaal heel leuk.

Caitlin (klas 7A)



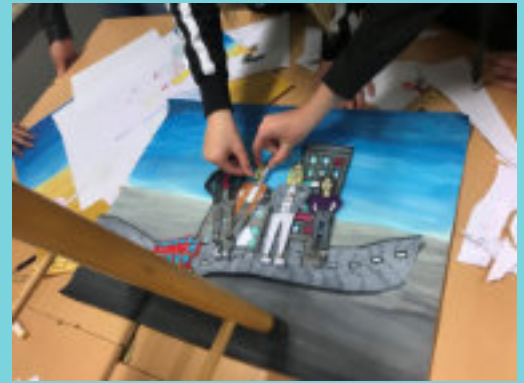
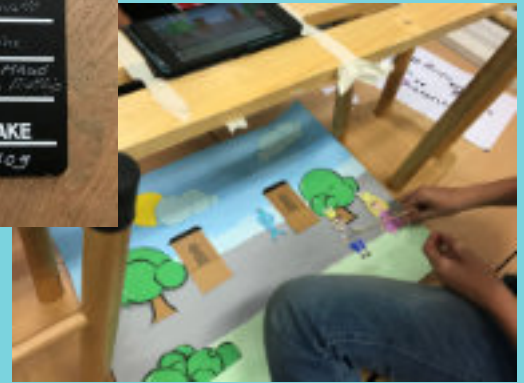
line 21



ANIMATIE

Wij hadden als klas een periode over animatie. Aan het eind van de periode maakten we een eigen animatie met papier. We werden opgedeeld in groepjes, iedereen kreeg een personage in de animatiefilm. Wij hadden een stuk over een zee prinses met een krab, een zeester en een haai. Je ging een achtergrond maken en decoratie. Verder krijg je les over alle soorten van animatie en de volgorde ervan. We hebben veel geleerd over animatie en je hebt er wat aan als je in de toekomst iets met animatie wilt doen.

Nova (klas 7B)



front line

In **FRONTLINE** blikken we vooruit naar wat je in de volgende editie kunt verwachten.



“

We wensen iedereen een fantastische vrije **zomervakantie!**

Volgend schooljaar zijn er voor het eerst drie nieuwe zevende klassen. In de volgende OFFLINE heten we de nieuwe leerlingen welkom!

De redactie van de OFFline schoolkrant staat ook volgend schooljaar weer klaar om een leuke en informatieve schoolkrant samen te stellen. Heb je tips? Laat het ons weten: m.windemuller@stichtinglvo.nl

Heeft de vakantie jou geïnspireerd om een mooi gedicht te schrijven? Deel het met ons en je leest het in de rubriek **Poetry Line.**

De eerste editie van komend schooljaar zullen wij voor de kerstvakantie uitdelen.

”

that line

Heb je kopij in de vorm van een bijdrage van iets wat je leuk of bijzonder vond bij **PERIODE**, een puzzel of iets grappigs voor **FUNline**, heb je een mooi gedicht geschreven voor **POETRYline** of iets hilarisch meegemaakt in een les? Wil je blunder of weetje over een leerkracht voor **OVER-THE-LINE** delen of wil je een **oproep** doen?

Mail het vóór **maandag 8 november 2021** naar de redactie: m.windemuller@stichtinglvo.nl

side line

Redactieleden:
Anoek | Floris | Kirsten | Anne |
Ronja | Elin | Lotus | Mathijs | Fleur |
Emma | Ryan | Juniper | Abby |
Sophie | Chloë

Bianca Limpens
Marina Hollands-Windemuller

Oplage: 350 stuks

laet
je
zien
**Vrijeschool
Parkstad**

MAVO*HAVO*VWO