

# Offline

Jaargang 4 Nummer 3

Laat  
je  
zien



Vrije School  
Parkstad

AFSCHEID VAN  
DE DRIESCHSTRAAT

# NEWSLine

Beste OFFline-lezers,

In deze laatste OFFline schoolkrant van het schooljaar 2021-2022, nemen wij afscheid van ons schoolgebouw aan de Drieschstraat. We gaan ons schoolgebouw missen, met al haar ruimte en leuke en mysterieuze plekjes. Op naar een nieuwe frisse start in het schoolgebouw aan de Akerstraat, waar we de VSP-vleugel onze eigen kleur gaan geven. Letterlijk en figuurlijk.

Onze redactieleden (zie achterkant) hebben weer een mooie schoolkrant samengesteld voor onze lezers. Met kunstwerken, gemaakt door onze klassen 9 tijdens de periode Etsen, black-out Poetry gemaakt bij Engels, museumtips voor in de vakantie, een verslagje van diverse periodes en een leuke puzzel van onze docenten en hun kinderen. Ook leer je onze dramadocente, Petra en Naomi (Stagiaire Pedagogiek in de Bovenbouw) beter kennen en natuurlijk doen we verslag van het St. Jansfeest dat we vierden op school om afscheid te nemen van het schoolgebouw.

Namens de redactie wens ik iedereen een hele fijne zomer!

Marina (redactie OFFLine)

**Veel leesplezier!**

## Afscheid van Drieschstraat

# "Wat gaan we missen aan het schoolgebouw aan de Drieschstraat?"

### De leerlingen zeggen:

Het is zo vertrouwd	Ons oude gezellige klaslokaal	Alles
De 'geheime' kelder	De ruime lokalen	De geur in de kleedlokalen van de gymzaal
De bank	Het hele schoolgebouw	Het kleine knusse gebouw met alles binnen handbereik
De grote open buitenruimte	Ik ga niks missen	Dat er geen licht is op de damestoiletten
De posters die leerlingen gemaakt hebben bij biologie (maar die gaan we daar ook weer op hangen)	Het vrije gevoel; veel ademruimte, grote ramen die open kunnen	Vaste leerplekken

### De docenten zeggen:

Onze leuke postcode (xx)	Licht	Appie	Imperfectie
Open sfeer	De zitkuil en daar samenkomen		Minder trappen
De buitenruimte om met z'n allen te voetballen	De ruime lokalen	De bar van het dramalokaal	De eigen werkplekken
Het warme en gezellige gevoel	Chille werkplekken		Kleur en vrolijkheid
		De 'aura' van de Drieschstraat	



Op vrijdag 24 juni vierden wij het St. Jansfeest. Het valt samen met de zomerzonnwende en het is het laatste jaarfeest dat op Vrije Scholen gevierd wordt voor de zomervakantie begint. Het is het keerpunt van het licht. De dagen worden vanaf deze dag weer korter en de nachten langer.

We vierden het deze keer op school, als afscheid van ons schoolgebouw. Traditioneel met picknick, zang, vuur en zelfgemaakte lekkernijen. Gelukkig waren de weergoden ons goedgezind.



# Sint-Jansfeest

Op vrijdag 24 juni was het Sint-Jansfeest. Eerst kregen we een rondleiding in ons nieuwe schoolgebouw aan de Akerstraat en daarna was er een picknick op school!

Tijdens de rondleiding, die door leerlingen van de leerlingenraad werd gedaan, hebben we veel lokalen gezien. Ze vertelden dat er in de zomervakantie een verbouwing plaatsvindt en dat nog niet alles helemaal duidelijk is.

Het was wel een beetje chaotisch met zoveel leerlingen en ouders tegelijk en het was ook nog heel warm. Onze klas heeft uiteindelijk niet alles bekeken. Los daarvan was het wel fijn om een kijkje te kunnen nemen in het nieuwe gebouw.

Het feest was gezellig! Er waren veel hapjes in de aula. Deze waren door de leerlingen en ouders zelf gemaakt. Gelukkig hadden we goed weer. We hebben met koor (alle klassen 7&8) gezongen en zelfs sommige leraren deden gezellig mee! Iedereen zat te kletsen met elkaar op picknick-kleedjes en banken en er waren veel ouders gekomen. De meeste mensen gingen rond half tien weer naar huis.

Door Floor (klas 7C)



# Museum tips

Hier een aantal aanraders van de redactie voor alle museumliefhebbers!

Miljoenenlijn  
Simpelveld  
[www.miljoenenlijn.nl](http://www.miljoenenlijn.nl)



Limburgs museum  
Venlo  
[www.limburgsmuseum.nl](http://www.limburgsmuseum.nl)

NAVO-hoofdkwartier Cannerberg  
Maastricht  
[www.cannerberg-navo.nl](http://www.cannerberg-navo.nl)

SCHUNCK glaspaleis  
Heerlen  
[www.schunck.nl](http://www.schunck.nl)



Nederlands Mijnmuseum  
Heerlen  
[www.nederlandsmijnmuseum.nl](http://www.nederlandsmijnmuseum.nl)



Discovery museum  
Kerkrade  
[www.discoverymuseum.nl](http://www.discoverymuseum.nl)

Kasteel Hoensbroek  
Hoensbroek  
[www.kasteelhoensbroek.nl](http://www.kasteelhoensbroek.nl)

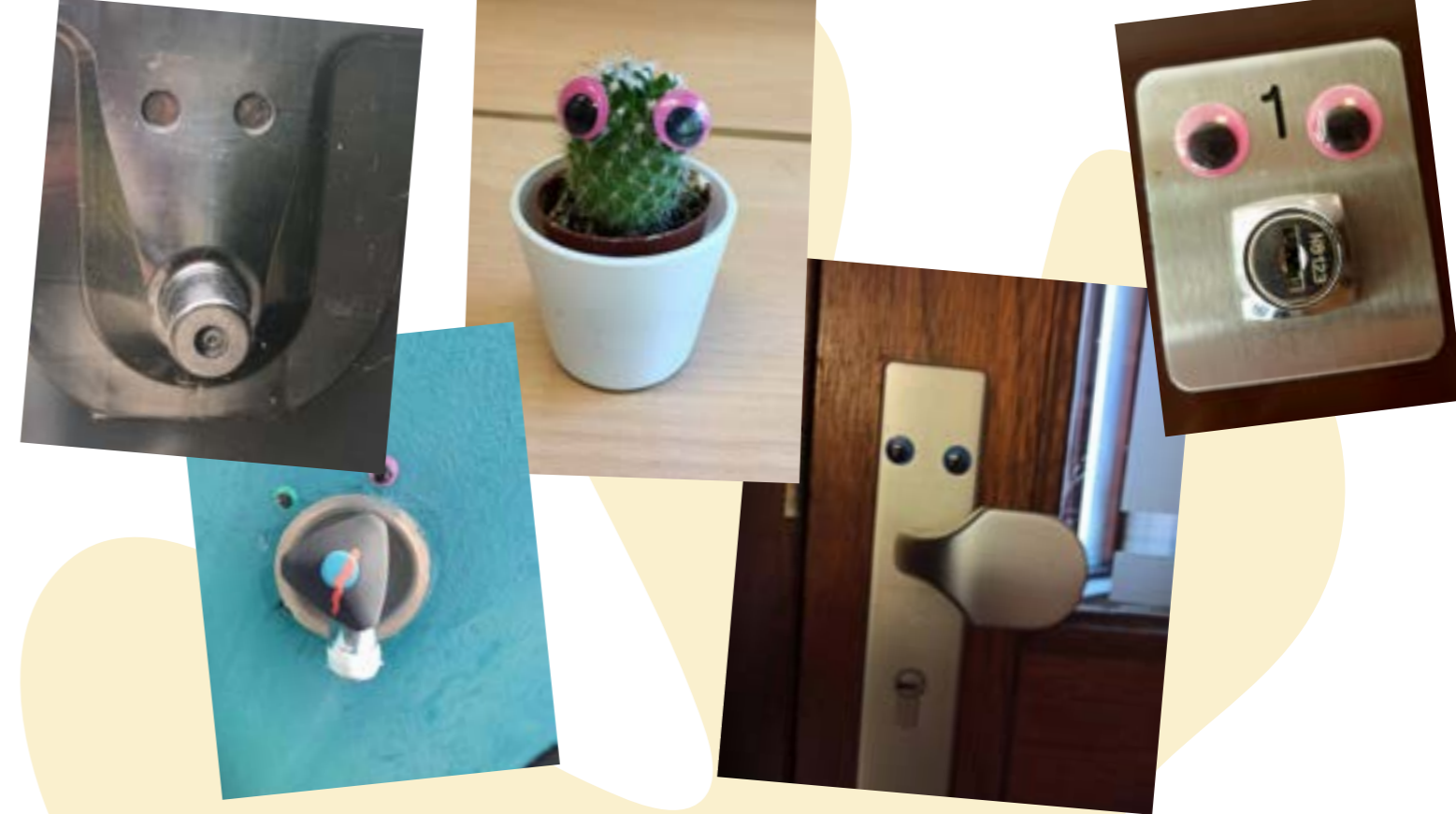
Thermenmuseum  
Heerlen  
[www.thermenmuseum.nl](http://www.thermenmuseum.nl)



NAVO-hoofdkwartier  
Cannerberg  
Maastricht  
[www.cannerberg-navo.nl](http://www.cannerberg-navo.nl)



Eyewitness  
Beek  
[www.eyewitnesswo2.nl](http://www.eyewitnesswo2.nl)



Deze gezichtjes zijn te vinden in ons schoolgebouw aan de Drieschstraat, ze zwaaien ons uit:



# FUNLine

## Wie hoort bij wie?

### Docenten en Medewerkers

Donny, Bo, Petra J., Heike, Natalia, Peter, Marina, Janine, Linda, Lotte, Jantine, Diana, Carol, Angélica, Bianca, Lisanne, Marcel/Petra

Meike, Rens, Mart, Auke

Justine, Miguel

Evan, Natan

Luca, Thibaut

Yannick, Jorrik, Nouk

Siri, Nyla

June

Casper, Elena

Olive, June

Amara

Quin, Stella

Ruslan, Demian

Noëlla

Dyam

Jordy, Jarno

Moos

Ravi, Georgie en Sigi

### Kinderen

**Kun jij de namen van docenten matchen met de namen van hun kinderen?**



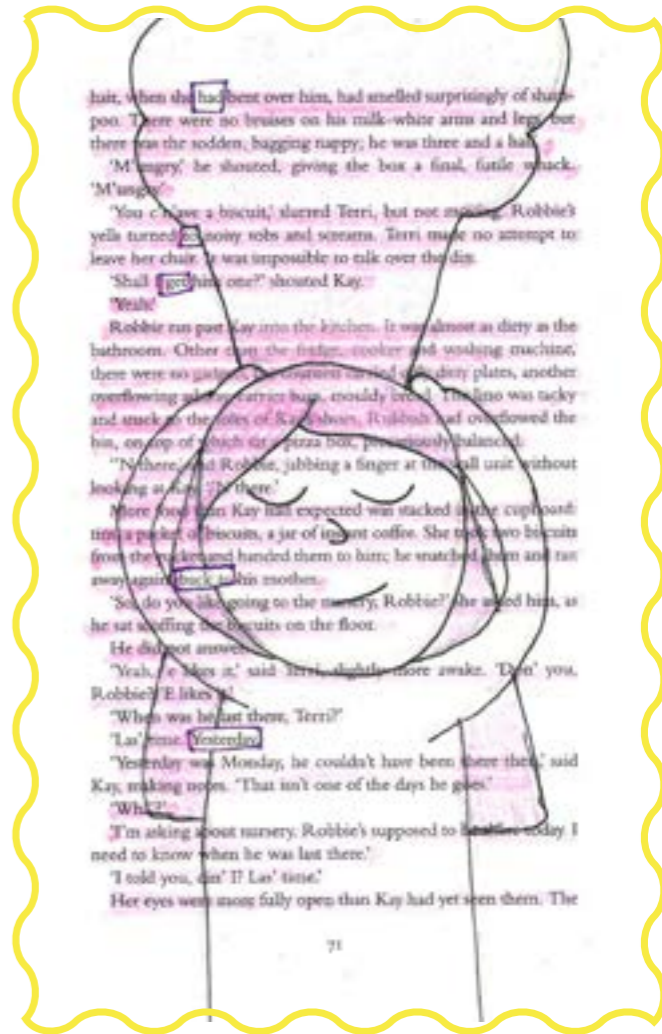
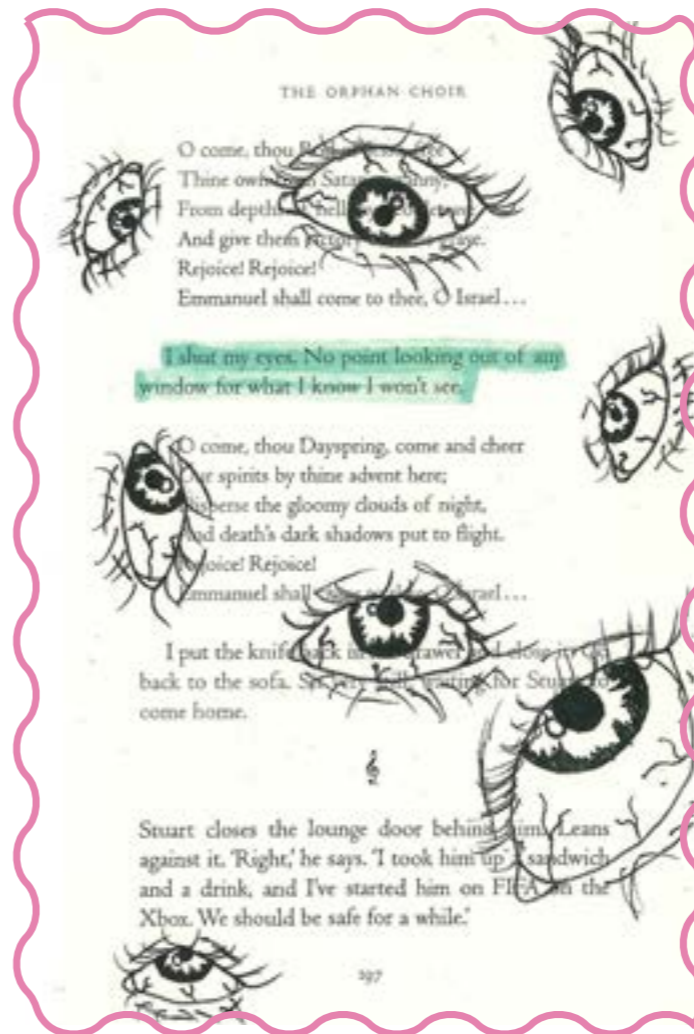
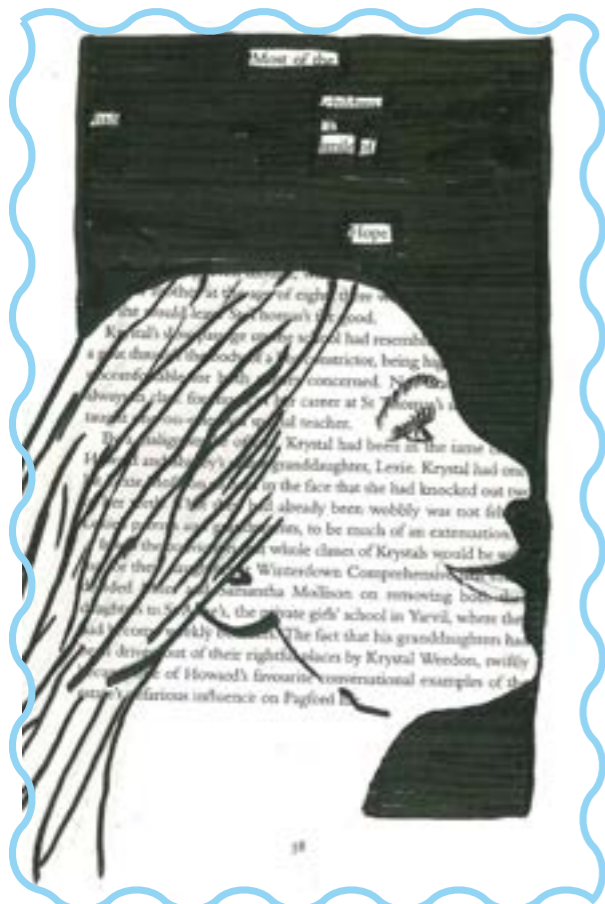
## Tijd voor een strip!



Door Mia (klas7)

# POETRYline

klas 7b ging tijdens Engels aan de slag met taal en creativiteit in een black-out poetry activity.



Afscheid

We hebben veel mogen mee maken en ontdekken  
De herinneringen zullen altijd blijven bestaan  
Ook al zal dit gebouw vergaan  
We hebben mooie en minder mooie momenten meegemaakt, dit wordt nooit kapotgemaakt  
School krijgt een nieuw gebouw maar onthoud we zijn samen een school en dat zal altijd zo zijn ook al zijn we samen klein  
nu moeten we afscheid nemen zonder problemen het is apart maar we gaan voor een nieuwe start al is het keihard.

Juniper (klas 8)

# LIFE line Interview met ...

## ... Naomi

### Hoe ben je op de Vrijeschool terechtgekomen?

Ik heb eerst een mbo gedaan, pedagogisch medewerker. En daar moest ik een opdracht doen voor school, dat was een interview met een instelling die met Rudolph Steiner werkt. Ik had nog nooit van de Vrijeschool gehoord. Ik heb toen met Pauline gesproken en die heeft me wat meer verteld over de Vrijeschool. Vorig jaar was ik opzoek naar een stage en toen dacht ik de Vrijeschool misschien?

### Wat voor werk doe je bij ons op school?

Ik ben er nu vooral mee bezig dat er volgend jaar pedagogen worden ingezet als coaches. Omdat heel veel leraren het heel druk hebben kunnen pedagogen dat beter doen. Ik ben nu een handboek aan het maken en aan het kijken hoe je de pedagogen goed in kunt zetten en wat ze gaan doen. En ik begeleid leerlingen die ergens mee vastlopen. Bijvoorbeeld met plannen, of als ze ergens emotioneel mee vastlopen. Ze kunnen dan altijd bij mij terecht.



Door Pien (klas 10)

### Met welke docent zou je graag een dag willen ruilen?

Ik zou sowieso willen ruilen met een periododocent en iemand die een creatief vak geeft. Ik zou denk ik willen ruilen met Donny of Heike, dat komt doordat zij ook dat pedagogische vlak doen. En drama lijkt me ook best wel leuk.

### Hoe vind je het hier tot nu toe?

Super leuk!

### Wat maakt de Vrijeschool anders dan andere scholen?

De leerlingen zijn hier wat meer open-minded. Ze durven kritischer te kijken naar dingen, ze durven door te vragen en ook na te denken waarom ze iets vinden. En ik vind dat de leerlingen onderling gewoon heel goed met elkaar omgaan, iedereen mag gewoon zijn wie hij/zij is. Ik denk dat dat wel een verschil is met andere scholen.

## ... Joes Brauers

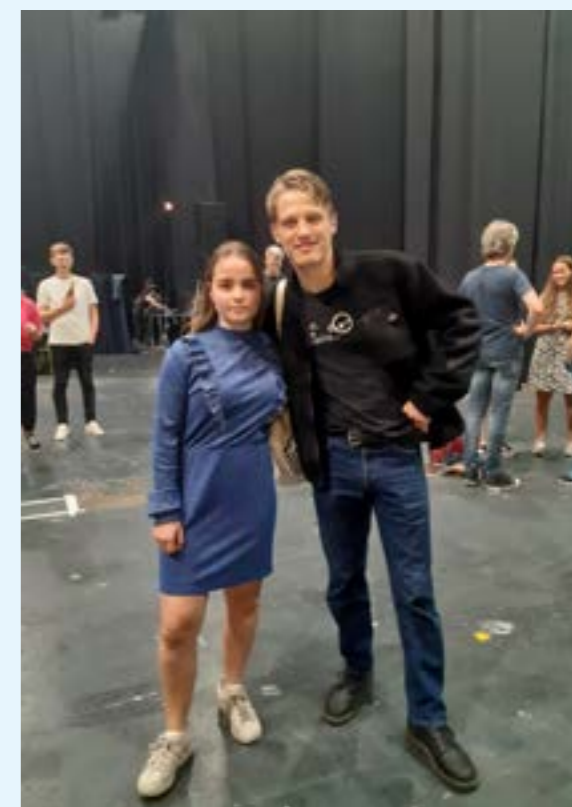
### Abby ontmoette Joes Brauers (acteur)

Ik heb Joes voor het eerst gesproken in de bordenhal van Toneelgroep Maastricht. Ik heb hem pas echt leren kennen in het MECC, want hij speelt in de musical 'Dagboek van een herdershond'. Hij speelt kapelaan Erik Odekerke. Elin (uit 8a) en ik spelen hier ook in als kinderfiguranten. Toen ik hem leerde kennen kwam ik erachter dat hij op een vrije basisschool en middelbare school in Maastricht heeft gezeten.

Hij kan de ochtendspreuk ook nog steeds (Scan de QR-code)



Zie ook: <https://www.dagboekvaneenherdershond.nl/>  
Hij speelt nog t/m 17 juli 2022 in Maastricht.



Door Abby (klas 8A)

## ... Petra (van drama)

### Hoe ben je op de vrije school Parkstad terechtgekomen?

Van mijn vorige werkplek kende ik Donny al. Hij zei dat ze op de vrijeschool Parkstad nog een drama docent nodig hadden.

### Ben je getrouwd?

Ja, ik ben getrouwd en ik heb 3 kinderen.

### Wat ga je het meest missen aan dit gebouw?

Het barretje in het drama lokaal en de "mysteries" rond de school.

### Wat verwacht je van het nieuwe gebouw?

Ik hoop dat we net zo'n leuk drama lokaal krijgen als hier en dat iedereen zich fijn voelt in het nieuwe gebouw.

### Wat was je geworden als je geen docent was geworden?

Ik denk boerin, want ik hou erg van planten en dieren.

### Hoe ben je docent geworden?

Inde brugklas vond ik drama altijd superleuk, dat wilde ik ook gaan doen.



Door Liam (klas 7C)



De kat van Bo met de laatste editie van Offline :)



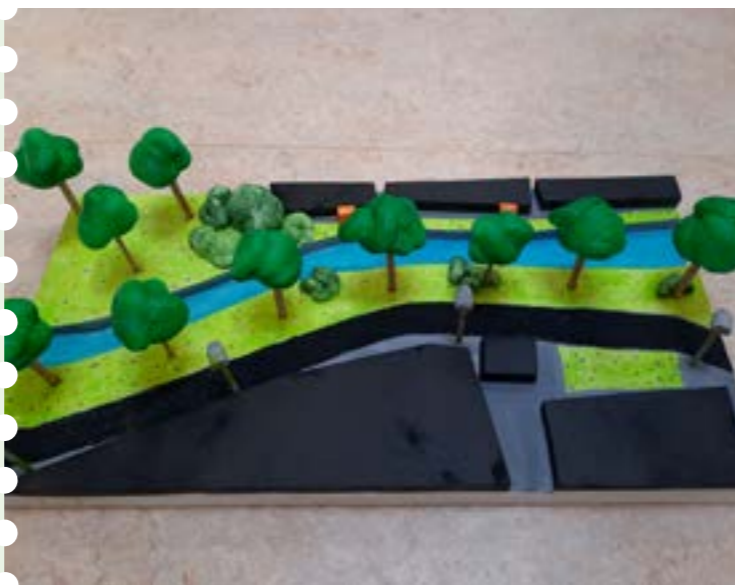
# TIME line

In **TIMEline** vertellen leerlingen over het periodeonderwijs in de verschillende klassen.

## Periode Systeem Aarde

Sinds begin maart zijn we bezig geweest met de periode Systeem Aarde. De eerste drie weken van de periode kregen we theorie die we zelf uit moesten werken. Daarna zijn we in groepjes begonnen met ons eigen onderzoek. Mijn groepje heeft zich gefocust op de onderzoeksvraag: hoe kunnen we meer vegetatie toevoegen aan een stedelijk gebied? Om hierachter te komen hebben we eerst verschillende deelvragen beantwoord en onderzoeken uitgevoerd. In ons onderzoeksgebied, Gulpen, hebben we een vegetatieopname afgenomen, de waterkwaliteit beoordeeld en de bodemsoort bepaald. Nu, enkele weken later, zijn we bezig om de laatste resultaten uit te werken. Ons groepje heeft een maquette gemaakt waarin we manieren om meer vegetatie toe te voegen laten zien. Dit gaan wij, samen met de onderzoeksresultaten, volgende week presenteren.

Roos Verheijen (klas 10B)



## Periode Hefbomen

klas 7A is op 18 mei naar het Parkstad Limburg Theater gegaan. We gingen naar het theater voor de periode hefbomen, om te leren hoe hefbomen werken en ook hoe die opgezet worden. Toen we daar aankwamen werden wij begroet door onze gids. Ze heeft ons naar een trap gebracht waar wij naar de top vloer moesten gaan. Toen wij bij de top vloer aankwamen, zijn wij een kamer ingegaan met allemaal server kastjes waar ons werd uitgelegd dat die kastjes gebruikt werden voor o.a. het hijsen van decorstukken. Daarna gingen wij naar de 'rollenzolder' waar doeken, decorstukken en soms - als het moet - ook mensen omhoog gehesen worden, om hun te laten vliegen.

De foto in het groen is van de workshop die klas 7C kreeg in het Parkstad Limburg Theater. Hier werd gewerkt met verschillende kleuren licht.

Joaquin (klas 7)

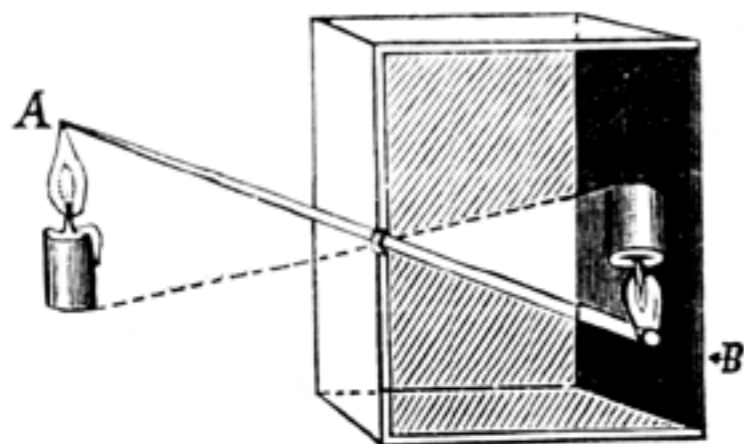


## Camera Obscura

Wij (klas 7c) hebben deze periode van Petra een eigen camera obscura gemaakt zoals je hieronder kunt zien. Materialen: Pringles bus, aluminium folie, bakpapier, een schaar en plakband!

Een camera obscura is een donkere kamer. Deze werd vroeger vooral door (portret)schilders gebruikt. In de camera werd een gaatje gemaakt of er werd een lens gebruikt, waardoor het enige licht dat binnenkwam heel gemakkelijk over te trekken en in te kleuren was. Dit wordt wel op z'n kop gedraaid. Dat komt doordat het gespiegeld is

Floor (klas 7C)



We zijn onlangs met de periode project Lifestyle gestart. We hebben het over voeding, beweging en een gezonde levensstijl. Zo hebben we zelf een gezonde lunch moeten samenstellen met allerlei verschillende vitaminen erin en we hebben gekeken naar hoe gezonde en ongezonde producten worden verkocht. Ook is oud-leerling Eva langsgelkomen om te vertellen over eetproblemen en wat er gebeurt als je de controle verliest. De komende weken zullen we meer opdrachten krijgen om uit te werken en aan het begin van het volgende schooljaar organiseren we in groepjes een fancy fair. Deze zullen wij de komende weken ook verder uitwerken.

Roos Verheijen (klas 10B)

## Periode Project Lifestyle



# TIME line

Het onderwijs op Vrijeschool Parkstad sluit aan bij de natuurlijke ontwikkelingsfasen van de leerlingen. De kindertijd is definitief voorbij. De persoonlijkheid komt langzaam tevoorschijn. Het thema van klas 9 is tegenstellingen.

Met passende technieken worden verschillende gezichtspunten verbeeld. De leerling past zwart en wit toe en leert omgaan met accenten licht en donker. De zwart-wit lino's passen hier bij.



Eerst wist ik niet zo goed wat ik kon verwachten van deze periode omdat ik nog onbekend was met druk-kunst en hoe het gemaakt wordt. In het begin van de periode vond ik het allemaal moeilijk klinken tot dat we het zelf moesten maken! Toen viel het erg mee.

Ik vond de hoogdruk-opdrachten het allerleukst, zoals de lino en je eigen stempel maken van een gum.

Ik heb er dan ook veel van geleerd, daar gaat het om!

Blake (klas 9)



## Periode Etsen en Drukkunst

In de periode etsen/drukkunst hebben we geleerd over verschillende druktechnieken zoals diepdruk en hoogdruk en wanneer je ze gebruikt. De eerste paar lessen zaten vol met theorie over wat alles inhoudt en daarna gingen we gelijk door naar het doen. Eerst hebben we twee proefjes gedaan, een soort kleine oefening, om gewend te raken aan de tools en hoe je ze gebruikt. We hebben in een cd een afdruk gekrast met een speciale kras pen en die vervolgens uitgeprint. Ook hebben we van een gum een stempel gegutst. Hieraan hebben we de eerste week gewerkt. Andere twee weken werd de klas in twee groepen opgedeeld, een groep startte met een drogenaald ets. Terwijl de andere groep een lino'snede maakte. In de laatste week wisselden de groepen van project en op donderdag en vrijdag hebben we al onze projecten afgedrukt. Aan het einde van de periode hebben we al onze projecten teruggekregen.

Ik vond het een hele leuk periode, vooral omdat ik hiervan nog een fysiek aandenken heb en een coole stempel om dingen mee te versieren.

Thessa (klas 9)



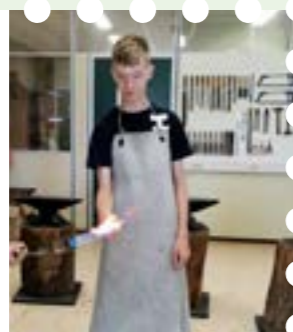
# TIME line

## Periode M&N | voeding

Voor de periode voeding hebben de leerlingen van klas 8 van alles geleerd over eten en drinken en waaruit dit allemaal bestaat. Zo krijgen ze lessen over koolhydraten, eiwitten en vetten. Ook worden er proefjes gedaan met écht eten.

Bij het proefje dat op de foto te zien is, is er gekeken of er vetten in noten zitten. Het is duidelijk dat je flinke vlammen in de foto ziet en dat ze er anders uitzien dan de vlammen die uit de gasbrander komen. Er zitten flink wat vetten dus in pinda's!

Edwin (periodedocent)



## Periode Mens en Natuur

## Periode Filosofie

Op vrijdag 17 juni hebben de leerlingen van klas 7b hun periode filosofie afgerond met een filosofisch café. Er werd doorgepraat over de filosofische vragen die ze hadden voorbereid. Om hun creativiteit te prikkelen hebben ze ook black-out-poems gemaakt.

Bianca (Periodedocent)



# Abstract Expressionisme



Voor kua (Kunst Algemeen) moesten wij (klas 10) een abstract kunstwerk maken. Ik heb mijn abstracte schilderij gemaakt over het woord 'defenestreren', dit woord betekent iemand uit het raam gooien terwijl diegene vastgebonden is aan een stoel. Je ziet in het abstracte schilderij de kleurtjes eromheen. Dit is het uitzicht vanuit het raam en als je dan wordt gedefenestreed, val je zeg maar in de diepte vandaar de donkere stukken. Als je goed kijkt zie je ook 4 lijnen dit representeert de structuur van het raam.

Door Isha (klas 10B)

Bij kunst algemeen hadden wij het de afgelopen periode over expressionistische en abstracte kunstwerken. De opdracht was om zelf een abstract expressionistisch kunstwerk te maken over een tekst, woord, lied, gebeurtenis, etc. Mijn kunstwerk gaat over fermate, een muziekteken in de vorm van een boog. Zowel de betekenis van fermate in de muziek als de symbolische betekenis van een boogvorm is een rustpunt. De kleur die je terugziet in het schilderij is ultra violet. Dit refereert naar een andere benaming voor fermate, namelijk birdseye. Het fermate teken is een boogje met een punt eronder, waardoor het lijkt op een oog van een vogel. Omdat vogels vrijwel de enige dieren zijn die de kleur ultraviolet kunnen zien heb ik het deze kleur gegeven. Voor dit kunstwerk heb ik gewerkt met structuurverf. Dit staat voor het gevoel wat het bij me oproept en maakt het schilderij expressionistisch.

Door Pien (klas 10B)



Ik heb dit kunstwerk zelf gemaakt en het is eigenlijk een representatie van mijn brein. Ten eerste is het kunstwerk een chaos, en mijn hoofd ook dus dat is al iets wat ik wilde laten zien in het werk. Dan heb je de rode kleur die staat voor negatieve gedachten. Geel staat voor positieve gedachten, en blauw staat voor verdriet/pijn. Deze kleuren mengen zich met elkaar daarom ook de paarse en groene stukjes. Want ja, negatieve gedachten kunnen zich gaan vermengen met verdriet en pijn, maar ook de positieve gedachten kunnen dat doen door middel van het beste van de situatie te zien.

Door Lyvana (klas 10B)

# FRONTline

In **FRONTline** blikken we vooruit naar wat je in de volgende editie kunt verwachten.



We wensen iedereen een heerlijke zonnige zomervakantie!

In de eerste editie van het nieuwe schooljaar 2022-2023, verwelkomen we onze nieuwe leerlingen van klas 7.

Heeft deze schoolkrant jou ook geïnspireerd om een gedicht te schrijven? Deel het met ons en je leest het in de rubriek **PoetryLine**. Heb je boeken-, podcasts-, museum-, festivaltips voor de schoolkrantlezers? Vind je het leuk om een puzzel te maken? Misschien heb je een tip voor een nieuwe **OFFline** rubriek? Of je wilt ook deel uitmaken van de **OFFline** redactie?

Laat het ons weten!

De eerste editie van het nieuwe schooljaar delen wij voor de kerstvakantie uit.



## THAT line

Heb je kopij in de vorm van een bijdrage van iets wat je leuk of bijzonder vond bij **PERIODE**, een puzzel of iets grappigs voor **FUNline**, heb je een mooi gedicht geschreven voor **POETRYline** of een boekentip? Wil je weetje over een leerkracht voor **OVER-THE-LINE** delen of wil je een oproep doen?

Mail het vóór vrijdag 18 november 2022 naar de redactie: [m.windemuller@stichtinglvo.nl](mailto:m.windemuller@stichtinglvo.nl)

## SIDE line

**Redactieleden**  
Pien (kl 10) | Elin | Ryan | Juniper  
| Abby | Pien (kl 7) | Floor |  
Joaquin | Kimani | Lotte | Liam

Jantine en Marina  
Vormgeving: Jorrik Hollands  
Oplage: 400

