

# Offline

Jaargang 4 Nummer 2

Laat  
je  
zien



Vrijeschool  
Parkstad

KLEUR

# NEWSLine

Beste OFFline-lezers,

In deze kleurrijke OFFline schoolkrant, samengesteld door onze redactieleden (zie achterkant), foto's van het bezoek aan de expo KEITH HARING in Schunck, interviews met onze docenten Cas, Natalia en Diana, Podcast-tips voor ontspanning in de vakantie en pittige wist-je-datjes over onze school.

Je leest over de stage-ervaringen van klas 10 en we 'vieren wie je bent' in TopicLine met Pien. Herken jij welk gekleurd kledingstuk van welke docent is? En in PoetryLine lees je over het mooie initiatief van klas 7A om gedichten te maken en te verkopen voor Oekraïne.

Veel leesplezier!

Marina (redactie OFFLine)

## Veel leesplezier!



# Keith Haring

Hey! Ik ben Ryan, en ik ben zoals vele andere ook naar de excursie in het glaspaleis geweest. Ik vond het best leuk om het verhaal van Keith Haring te horen. Dat doet SCHUNCK. Van een lichtshow tot en met de originele werken van Keith in stukken muur die circa 800 kg per stuk wegen.

We kregen een rondleiding waar o.a. verteld werd dat Keith homoseksueel was en dat hij daarvoor streed. Dat is erg moedig. Met zijn een krijtje bracht hij weer een stukje vreugde in de stad New York. Dat ging natuurlijk niet zonder slag of stoot, want hij werd wel eens door de politie gevonden en opgepakt. Dat vond hij niet zo erg, want hij zou altijd weer vrijkomen, zei hij.

Hij vervolg zijn leven in een groep kunstenaars en partygoers tot hij in 1990 overleed aan AIDS. Aansluitend was er een workshop waar we zijn poppetjes natekenden, het was erg interessant en leuk. Dus hebben we een leuke dag gehad.

— Ryan (Klas 8)



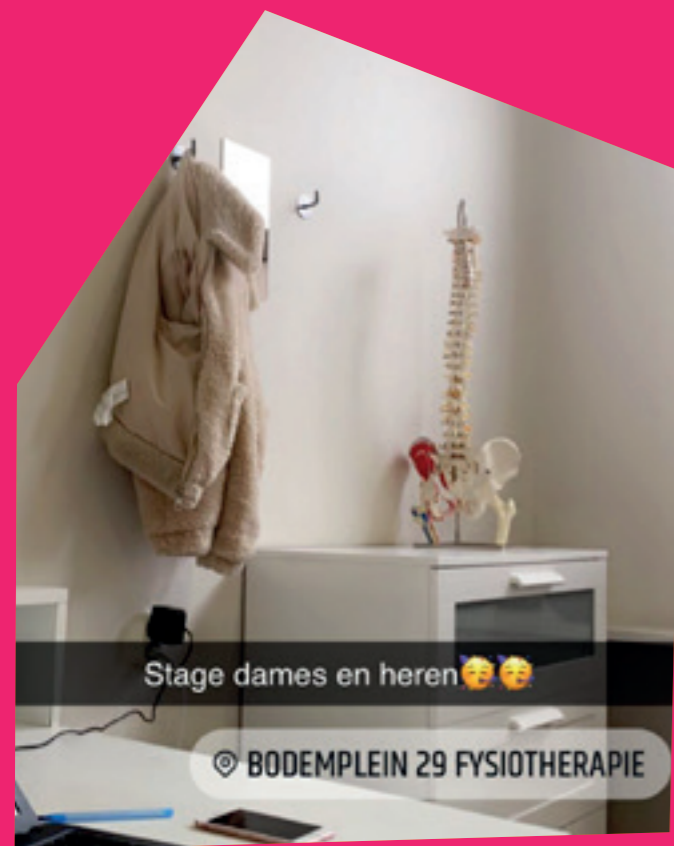


Tijdens de sociaal maatschappelijke stage heb ik stage gelopen op Vrijeschool Parkstad. Het docentschap heeft mij altijd al aangesproken en dit leek mij de perfecte kans om te ervaren hoe het is om voor de klas te staan. Ik werd begeleid door Lisanne. Samen met haar heb ik lessen voorbereid, lessen gegeven, schriften nagekeken, etc. Ik vond het super leuk om les te geven en heb een goed beeld gekregen van het docentschap. Na mijn middelbare schooltijd wil ik heel graag naar de lerarenopleiding om docent Nederlands te worden.

Pien

In mijn stage week heb ik meegelopen bij gastouderopvang 'bij Nance' in Hoensbroek. Het was niet mijn eerste keuze als stageplek maar gelukkig heb ik last minute toch nog hier een plekje kunnen krijgen aangezien al het andere vol zat. Achteraf gezien had ik echt niet willen ruilen, omdat dit echt een super leerzame en gezellig stage plek was en ik hier veel ervaring opgedaan heb die goed van pas komt als ik mijn pedagogische opleiding ga volgen na de havo. Het leukst aan deze week vond ik het leren kennen van de kinderen en omdat het veel kleinschaliger is dan een opvang krijg je een veel persoonlijker verband met de mini's. Dat is heel anders dan op een opvang. Daarnaast heeft Nancy mij heel veel geleerd over het observeren van gedrag en hoe je ze bij dingen kan helpen. Iedere gastouder pakt de dingen anders. Ik raad zeker aan om hier (bij Nance) een keer stage te lopen vooral als je al geïnteresseerd bent in pedagogiek!

Tatum



Ik heb ontzettend erg genoten van mijn stage en voelde me er echt goed op mijn plekje. Ik heb stage mogen lopen bij de fysiotherapie bodemplein Brunssum. Ik wist van tevoren natuurlijk al dat ik niet veel zou kunnen gaan doen. Wat ik wel heb mogen doen is helpen met tapes plakken, ook heb ik verschillende keren de musculatuur van de patiënten mogen voelen om te ervaren hoe verschillend de spanning is bij de patiënten. En ik mocht vooral veel observeren. Ik vond het leuk om erachter te komen hoeveel ik al wist over de anatomie van de mens. En hoe dit terug kwam in het beroep. Fysiotherapie is een erg sociaal beroep is. Ook ben ik mee geweest op huisbezoek. Dit vond ik het allerleukst! De mensen waren heel dankbaar en waardeerden de moeite die je deed. Tijdens mijn stage achter ben gekomen is dat ik osteopathie wil gaan doen voor mensen en paarden. De fysiotherapie lijkt me ontzettend leuk, maar ik zoek wat meer diepgang en vandaar mijn keuze. Ik hoop daarom volgend jaar bij een osteopaat mee te mogen kijken!

Guusje



# Stage Klas 10

Ik heb mijn stage gelopen bij de BOS-BSO. Ik heb daar vroeger zelf ook gezeten. Ik liep stage in de week dat er carnaval werd gevierd op de BSO. Ik deed activiteiten met de kinderen, zoals schilderen, maskers maken en schminken. Ik vond het een hele leuke stage en het past echt bij mij.

Joep

Ik vond het nogal spannend om een stage bij vreemde mensen te doen. Na wat mogelijke plekken te hebben gecontacteerd voor een stageplek, heb ik mijn basisschool, vrije school Heliantus, gemaild. Hoewel ik de juf al kende en de visie van de school, vond ik het toch best eng om de school binnen te lopen als "meester". Na een kopje koffie te hebben genuttigd (dat hoort nu eenmaal bij het leerkracht zijn) kwamen de kinderen binnen. De spanning was meteen weg en het voelde prettig om kinderen te helpen met iets wat voor jou en mij een eitje is maar voor een klas 2 (groep 4) leerling een wereld opgave. Ik mocht begeleiden bij lezen, knutselwerk voorbereiden en dictees controleren. Wat is mij bijgebleven van de stage? Respect naar leerling tonen geeft respect terug, hoe een kind van 8 jaar zonder zorgen de wereld ziet met zijn fantasieën en verhalen, de blijde gezichten op het moment als ze "meester" weer zien, korte verhaaltjes vertellen, etc. Ik heb ontzettend van de stage genoten en zou het zo weer overdoen, die week is voorbij gevlogen.

Nathan



Ik heb stage gelopen bij Kwestie Van Aandacht. Dit is een bedrijf dat is gefocust op yoga, mindfulness en ACT therapie. Ik heb gezien wat er komt kijken bij een eigen bedrijf. Ook heb ik geholpen met klusjes binnen het bedrijf en ik heb enkele yogalessen gevolgd. Het allerleukst vond ik echter dat ik samen met de eigenaar, Annegreetje, ben begonnen aan het opzetten van een programma voor tiener yoga. Hier gaan we de komende weken aan verder werken, zodat Annegreetje hopelijk ook yogalessen kan geven voor tieners. Ik heb heel erg genoten van de stageweek!

Roos

# Hoe maak je een vogelhuisje?

## Wat heb je nodig:

- Spijkers
- Hamer
- Houten plank(en) (1,5 cm dik)
- 1 latje (23L x 10B)
- Scharniertje
- Boor
- Schroeven
- Impregneer lak



**Stap 1:** Zaag 6 houten plankjes van de volgende afmetingen af:  
 5 x 23L x 12B  
 1x 15L x 12B

**Tip!:** Zaag de bovenkantjes van de rechter en linker zijkant schuin af.

- Stap 2:** Spijker de rechter en de linker zijkant aan de achterkant vast
- Stap 3:** Pak een boor met een cirkel opzetstuk van 30 tot 32 mm.
- Stap 4:** Boor iets hoger dan het midden een gat van 30 tot 32 mm.
- Stap 5:** Spijker de voorkant aan de rest van het huisje vast.
- Stap 6:** Schroef het scharniertje aan de binnenkant van de achterkant vast.
- Stap 7:** Schroef dan het scharniertje vast aan het dakje.
- Stap 8:** Schroef het latje vast aan de achterkant van het huisje en boor bovenin het latje een gat dan kan je het huisje aan een spijker of schroef ophangen.

**Tip:** Verf het huisje in je eigen kleur en impregneer het om te voorkomen dat het hout gaat rotten. **Veel bouw plezier ;)**

# Podcast tips

Hier een aantal aanraders van de redactie voor alle podcastliefhebbers!



### Lief Leven

Dit is een filosofische podcast die gaat over de dingen in het leven.

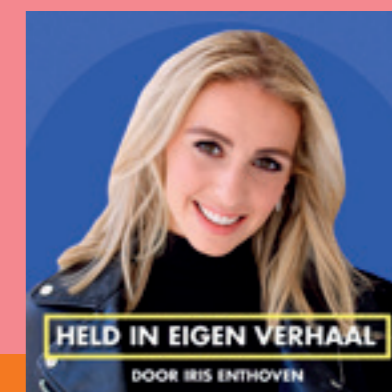


### De Lesbische Liga

Een podcast over de LGBTQ+ gemeenschap



### BROERS



### Held in Eigen Verhaal

Dit is een podcast waarin verschillende levensverhalen worden verteld.



### Effe Relativeren

Dit is een podcast waarin Kaj Gorgels met bekende mensen over dingen gaat praten geen vaste onderwerpen gewoon wat aan bod komt.



### Everything about Nothing

# FUNLine

## Wie is het?



Weet jij welk kledingstuk van welke docent is?



# OVERthe line \* / ♥ ♣ ♠ \* / ♥ ♣ ♠

We hebben deze editie weer een aantal leuke wist-je-dat-jes over onze school verzameld!

### Wist-je-dat...

- Petra en Marcel binnenkort opa en oma worden?
- En dat Petra daarvoor haar haren al grijs laat groeien?
- Donny en Jantine allebei een dochter hebben die 'June' heet?
- Edwin vorige week zijn eerste potje Mario Kart verloren heeft!
- Dat Jeroen een ware voedingsgoeroe aan het worden is?
- Dat Heike een schoenen-fetisch heeft?
- Dat leerlingen met het eindexamenvak muziek opgetreden hebben in de Muziekgieterij!
- Dat de zoon van Bo Moos heet?
- Dat sommige docenten hun schattige kindjes wel eens mee naar school nemen?
- Dat Rick een leren broek heeft? En een Russisch poloshirt?
- Dat klas 10A hun bank terug wil die nu in klas 7A staat?
- Dat Sjeng tegenwoordig Amien heet?
- Dat Lianne zwanger is?
- Dat er op vrijdag aan het eind van de schooldag 'gezonde snacks' in de airfrier gaan in de docentenkamer?
- Dat de dramaopdracht van klas 11 geëindigd is in een echt voedselgevecht in de aula?

# POETRYline

## De krachtige zee

De hoge golven van de mooie zee  
ze gaan heen en weer  
keer op keer  
hij weet waar hij heen gaat vroeg of laat  
alles wat op zijn pad komt neemt hij mee  
want zo sterk is de zee

Farah

## Gedichten

soms verdrietig of juist blij  
soms moeilijk te begrijpen  
soms anders bedoeld als hoe je verwachtte,  
maar eigenlijk neem je een kijkje in iemands gedachten.

## Leven

het grote bos  
lange grote bomen en groen zacht mos  
zonnestralen die door de bomen schijnen  
en de donkere nacht die ze weer laat verdwijnen  
nieuwe dieren komen tot leven elke dag weer  
terwijl de voedselkring zich herhaalt keer op keer  
in het bos kan je genieten ook al is het maar heel even  
want in welk bos je ook bent het zit vol leven

## Kleur

In het voorjaar beginnen de frisse zoete geuren en begint alles te kleuren  
De donkere lucht wordt langzaam minder en de blauwe lucht komt tevoorschijn  
tussen de wolken door zie je de zonneschijn  
Alle plantjes gaan groeien en bloeien ook de lege bomen krijgen steeds meer kleur  
de donkere kale dagen zijn voorbij en de zomer komt steeds dichterbij  
Het maakt ons ook blij om te zien dat er kleur ontstaat en de natuur het licht weer ingaat!

Juniper (klas 8)

Life is what happens, things that come and go.  
It's what you remember and what you know.  
Quivering grasses, the growing of trees, the flowing water, the humming breeze.  
The beauty of love, sunlight from above.  
Sun, moon and stars... buildings, streets and cars.

Miriam (klas 7)

I sit here in peace  
The soft breeze flowing through my soul  
My body finally released  
The ocean moving like air  
Blowing away all the despair

Jayden (Klas 7A)

Geschreven door  
Tim (klas 9A)

Van 1914 tot 1918 hebben we gevochten, omdat veel landen elkaar niet mochten. Iedereen vond zichzelf het beste en dit gaf na een tijd veel problemen in het westen. Een sterk gevoel voor nationalisme en veel imperialisme zoals wij al wisten.

Vooral was er een rotte sfeer en geen vertrouwen, daarom begon men legers te bouwen. Iedereen snel met wapens in de klauwen.

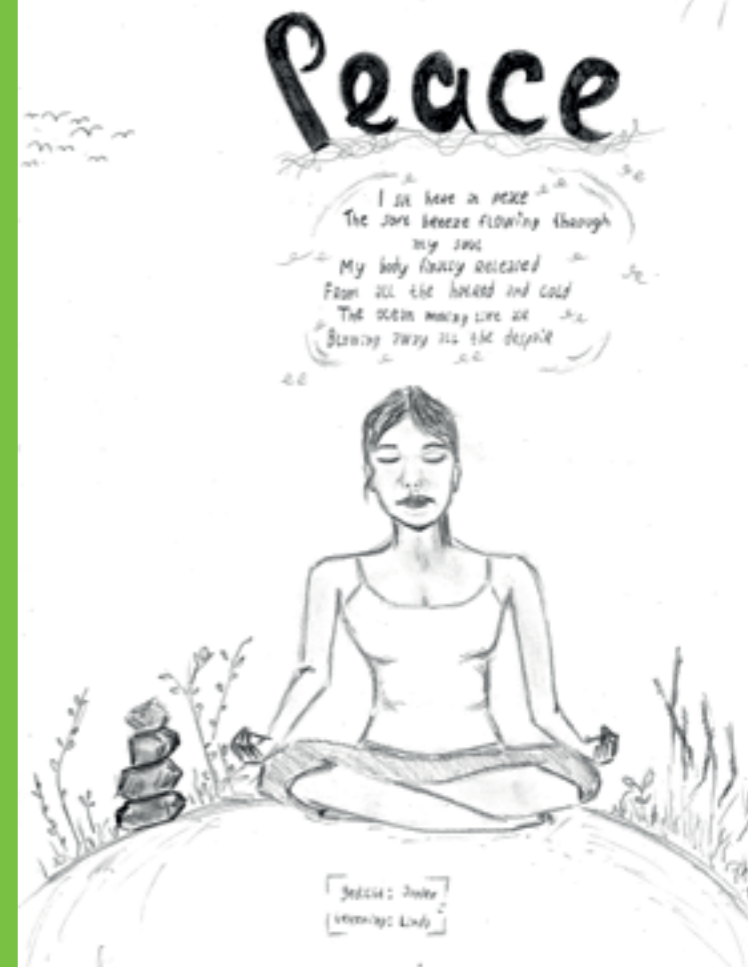
Het was een kwestie van tijd, wanneer de oorlog zou beginnen waren sommigen alles kwijt. Dit was wereldwijd. Van 1914 tot 1918 was de grote tijd.

Het begon met een moord zoals jullie in de les hebben gehoord. Dit gaf een grote kettingreactie, dus iedereen aan boord. Zuid-oost-west en noord.

Het werd vies gespeeld met loopgraven, tanks, bommen, gifgas en massamoorden. Men wist niet dat dit zo onmenselijk en gruwelijk ging worden. Gelukkig hebben Duitsland en zijn bondgenoten verloren. Een paar landen genaamd de geallieerden wilde namelijk bij de goeierikken horen.

Dit is een van de grootste gebeurtenissen uit de geschiedenis en we willen natuurlijk dat het leven vanaf nu in liefde en harmonie is. Niet meer in deze crisis met problemen, gevechten en ziektes.

Na lange oorlog met strijd tegen Duitsland, bondgenoten en zijn overheid, kwam dus na het vredesverdrag van Versailles een nieuw beleid. De geschiedenis mag zich nu niet meer herhalen en dus is dit het eind.



# Gedichten voor Oekraïne

Leerlingen van klas 7A bedachten bij de periode Poëzie onder leiding van periodedocent Amber-Helena een actie voor Oekraïne. Ze presenteerden hun eigen poëziebundel: "Oorlog door onze ogen" bij Boekhandel van der Velden van Dam op de Promenade 153 op donderdag 7 april. De volledige opbrengst gaat naar Oekraïense vluchtelingen (giro 555).

De leerlingen schreven op eigen initiatief gedichten en voorzagen de bundel van handgeschreven teksten en illustraties. Dit bijzondere boekje geeft een inkijkje in hoe jongeren de oorlog beleven, en wordt voor €10 verkocht bij de boekhandel. Reserveren kan door een mailtje te sturen naar: a.reisig@stichtinglvo.nl.

## After the war

Skies empty, no more bombing planes  
Tears plenty, falling like heavy rain  
War has ended, family's reunite  
All back together, as smiles ignite  
its finally over, such a pretty sight  
a new future, one so bright  
safe and sound, no more fights  
Pieces recollected and buildings reconnecting  
Everything protected, a land resurrecting

– Esther

## Een hond in Oekraïne

Ik zat gewoon te spelen.  
Toen ik mijn riem hoorde bewegen.  
Ik ging erheen en kreeg hem om.  
We renden naar buiten.  
Door brokken en kruimels.  
We werden weggebracht.  
Reisde met een trein.  
We gingen daar naar een ander land.  
Daar kregen we een helpende hand.

– Hayley



# TOPIC line

## Vieren wie je bent

Het is mij opgevallen dat er de laatste tijd steeds meer negatieve reacties zijn rondom de LHBTQIA+ gemeenschap. Een voorbeeld hiervan is de Don't say gay-wet in Florida. Waarin wordt gezegd dat seksuele geaardheid en genderidentiteit niet klassikaal besproken mogen worden op basisscholen in Florida. Dit zou niet geschikt zijn voor de leeftijd en ontwikkeling van leerlingen. Ik vind dat het juist goed is om dit onderwerp bespreekbaar te maken. We willen onze jeugd toch meegeven dat het niet erg is om anders geaard te zijn?

LHBTQIA+ staat voor: lesbisch, homoseksueel, biseksueel, transgender, queer, intersekse en asexueel. Een hele mond vol. En toch is het belangrijk ze allemaal te benoemen, want het vormt een belangrijke en veilige gemeenschap voor iedereen die anders geaard is. In tegenstelling tot de Don't say gay-wet vind ik dat het van groot belang is dat kinderen leren over seksuele diversiteit. Zodat ze tijd hebben om te ontdekken wie ze zijn en leren om zowel bij zichzelf als bij anderen er mee om te gaan. Ook denk ik dat wanneer dit niet bespreekbaar wordt gemaakt, de leerlingen die zich anders voelen of weten dat ze een andere dan een heteroseksuele oriëntatie hebben zich kwetsbaarder voelen dan wanneer we er gewoon met ze over praten. Tevens leren de leerlingen die zichzelf niet plaatsen binnen de LHBTQIA+ gemeenschap niet hoe ze moeten omgaan met iemand die dat wel doet. Steeds vaker hoor ik dat kinderen niet durven uit te spreken hoe ze zichzelf identificeren. Als er niet met kinderen wordt gesproken over seksuele diversiteit denken ze dat er iets mis met ze is en willen ze veranderen, wat ik me heel goed voor kan stellen. Als je bang bent om niet geaccepteerd te worden om wie je bent is de druk om je aan te passen aan de meerderheid groot. We moeten de heteronormativiteit loslaten en kinderen leren dat het niet erg is om anders te zijn. Want het verzwijgen hiervan, zoals in Florida gebeurt vind ik het ontnemen van het recht om jezelf te zijn. Dat is niet de juiste manier om ermee om te gaan.

Maar hoe dan wel? Als je het mij vraagt moeten seksuele geaardheid en genderdiversiteit op zowel basisscholen als middelbare scholen op laagdrempelige manier besproken worden. Waarbij kinderen meepraten over hun gevoelens en die van een ander. Met als kerndoel 'leren respectvol om te gaan met seksuele diversiteit'. We moeten vooruitstrevend handelen om een omgeving te creëren waarin iedereen zich veilig voelt en zichzelf kan zijn.

– Pien (klas 10)

# LIFE line Interview met ...

## ... Diana

### Hoe ben je op de Vrijeschool terechtgekomen?

Ik heb me altijd heel veel verdiept in het vrijeschool onderwijs. Ik vind het een heel bijzondere en interessante manier van onderwijs. Ik zag dat er een vacature was voor docent economie. Ik ben naar Marcel gegaan om te vragen of het iets voor mijn zou zijn en echt het vrijeschool onderwijs helemaal tot in de vezels te ervaren.

### Hoe vind je het hier tot nu toe?

Je hebt het vrijeschoolonderwijs, een hele mooie manier van onderwijs en daar sta ik ook helemaal achter. En ik merk ook dat ik daar nog heel veel in moet leren, maar dat doe ik ook met heel veel liefde. En je hebt de school zelf, met de leerlingen en docenten. En daar gebeurt van alles en dat is heel interessant want het is een hele dynamische omgeving. We zitten natuurlijk ook in een hele dynamische tijd. Maar ik heb het bijzonder naar mijn zin hier, en ik vind de kinderen heel leuk. Ik vind het heel leuk om te zien welk type kind hier voor kiest, want het is wel een hele bijzondere en eigen keuze als je hier naar school gaat. Je kiest er wel heel bewust voor, en dat zie je wel terug aan de leerlingen.

### Wat was je geworden als je geen docent was?

Dan had ik denk ik iets met architectuur gedaan.

### Hoe was je vroeger zelf als leerling?

Ik was vrij rustig en vrij eigenwijs. Ik denk niet dat ik bijzonder opviel. Ik heb ook wel m'n fases gehad dat ik het wat moeilijker vond om in de pas te lopen en dan vond ik mezelf weer. Dus ik heb een beetje verschillende fases gehad als leerling, maar uiteindelijk ben ik met een hele mooie lijst geslaagd.

### Wat zijn jouw beste studietips?

Heel goed opletten in de les! En zorgen voor een stukje discipline. Als je in ieder geval al heel goed mee doet in de les dan heb je al heel veel gewonnen.

### Met welke docent zou je graag een dag willen ruilen?

Met een docent van een creatief vak. Ik denk met Jantine. Ik heb natuurlijk een heel theoretisch vak. Maar als ik dan zie waar een creatieve docent hier mee bezig is, dan lijkt me echt heerlijk om op die manier bezig te zijn. Dat lijkt me echt de mooiste baan.



Door Pien (klas 10)

### Paspoort:

- 40 jaar oud
- Getrouwd en twee kinderen
- Moedertaal: de taal van Rusland en Oekraïne.

### Hoeveel talen spreek je?

Ik kan de taal van Oekraïne spreken en verder Russisch, Engels, Frans, en Nederlands.

## ... Natalia

### Welk dier zou je willen zijn als je een dier kon zijn?

Een kat omdat een kat een rustig leven heeft en veel aandacht van kinderen krijgt. Mijn kinderen vinden onze kat ook heel leuk.

### Hoe ben je docent geworden?

Ik heb de universiteit in Oekraïne gedaan daar heb ik geleerd hoe ik Engels en Frans kan geven op scholen. Ik ben daarna gaan werken op scholen.

### Hoe ziet jouw gezin eruit?

Ik ben getrouwd. En heb 2 kinderen ééntje van 11 maanden en de oudste is 17 jaar.



Door Elin (klas 8)

## ... Cas

### Waarom heb je voor de vrijeschool gekozen?

Omdat de missie en de visie heel erg goed passen bij wie ik zelf ben. Ik heb het idee dat ik hier mijzelf kan zijn en dat ik hier mijn creativiteit kan uiten.

### Wat vind je leuker textiel of periode?

Periodeonderwijs vind ik leuker, maar dat ligt ook aan welke periode. Geschiedenis en kunst vind ik het leukste. Bij textiel voel ik me een probleemoplosser en bij periode ben je meer een inspirator.

### Wat is leukste wat je ooit heb gemaakt van textiel?

Mijn eigen allereerste kleding stuk!

### Hoe lang ben je al bezig met zelf kunst maken?

5 jaar. Minder lang dan de meeste mensen denken.

### Zou je vroeger ook voor de vrije school hebben gekozen?

Als deze er toen was, dan was ik daar naar toe gegaan.

### Wat was je lievelingsvak op de middelbare?

Geschiedenis omdat geschiedenis een raam naar een wereld is die er niet meer is. Ik vind het heel interessant om te beseffen hoe ons heden is gevormd van dingen die vroeger gevormd zijn.

### Welk vak roept Cas, behalve textiel?

Geschiedenis natuurlijk.

### Wat was vroeger je droombaan?

Actrice.



Door Juniper (klas 8)



# Muziek in de Muziekgieterij

Leerlingen met het eindexamenvak muziek van docent Jules kregen een dag coaching van de Muziekgieterij in Maastricht. Daarna traden de bandjes op en deden de eindexamenleerlingen daarmee hun schoolexamen praktijk voor muziek. Een geweldige ervaring.





# TIME line

In **TIMEline** vertellen leerlingen over het periodeonderwijs in de verschillende klassen.

## Periode Animatie

De leerlingen verdiepten zich in de techniek die vooraf ging aan Animatie. We hebben fotografie, film, de wondertrommel, het flipboekje en zes verschillende animatietechnieken bekeken. In groepjes van vier leerlingen schreven ze een verhaal dat ze verwerkten in een storyboard. Elke leerling maakte zijn eigen personage, een attribuut en decorstuk van papier. Middels een gratis app op hun telefoon animeerden ze zelf het Cut-out animatiefilmpje. Er zijn hele mooi resultaten uitgekomen. Als kers op de taart gingen we op de laatste vrijdag naar het Royal Theater. Na een rondleiding zagen de leerlingen hun eigen filmpjes terug op het grote scherm. Dat was een mooi moment.

– Jantine (docente kunst)



## Periode Literatuur

De leerlingen van klas 8a sloten de periode literatuur af met een boekenbeurs. Ze hebben de boekpromotie van hun gelezen boek gedaan aan de hand van het maken van een book-in-a-box. Verder was er slingerlezen (elk vlaggetje is een gelezen boek) en een blind date met een boek. De leerlingen hebben ook zelf spellen bedacht aan de hand van het thema lezen.

Bianca (docent)



Als afsluiting van de periode animatie zijn we naar filmhuis de Spiegel geweest (in Theater Royal). Daar leerden we hoe de films vroeger geprojecteerd werden. En ook wat ze moesten doen om ervoor te zorgen dat de filmtape niet in brand vloog. Ze lieten zien welke films er draaien. Ook spelen er films die niet heel bekend zijn. Omdat ze mensen willen laten weten welke andere speciale films er zijn, die niet in de Vue of andere grote filmtheaters te zien zijn.

– Joaquin (klas 7)

Karen en ik zijn al vanaf dat we elkaar kennen bevriend. Op de basisschool waren we zelf zo erg bevriend dat iedereen altijd dacht dat we zusjes waren. Toen we naar de middelbare gingen, moest Karen verhuizen. Het was zogenaamd voor haar vaders werk. Jaren later ging ik haar opzoeken en bleek dat ze gewoon 'voor de leuk' was verhuisd. Vanaf dat moment veranderde alles. Ik en Karen begonnen een boek te schrijven en al snel bleek dat Karen dingen achterhield. Kleine maar toch specifieke dingen, zo wist niemand wat ze in de jaren dat ze verhuisd was heeft gedaan. Niemand had een idee en Karen wilde het zelf ook niet vertellen. Op een dag hadden we ruzie erover. Ze zei dat het beter was dat ze het boek alleen af zou maken. Vanaf toen ging het allemaal te snel...

"Kareeeennnn, Kareeen", bonkend stond ik voor haar deur. Ik bonkte zo hard als ik kon, maar er was geen teken van leven. Hijgend van het bonken rende ik naar de achterkant van het huis. Ik wist dat daar een groot raam was, maar dit was met hout afgeschermd van de bewoonde wereld.

Het is me altijd al opgevallen dat Karen een heel groot litteken had op haar hand. Altijd als ik ernaar vroeg zei ze dat ze zich verbrand had. Had ik het maar niet geloofd. Dan was misschien alles weer normaal voor Karen en voor mij...

Ik hoorde een kraak en het hout kwam langzaam van zijn plek af, het raam was natuurlijk niet open maar ik kon het gemakkelijk breken met een steen. Ik rende naar binnen pakte een stuk hout dat ik van het raam had gebroken als bescherming. Ik doorzocht een huis en vond niks. Er moest

toch iets zijn, iets dat verwees naar Karen... Waar ze nu was en waarom ze niet reageerde op mijn appjes. Ik bekeek het laatste appje dat ze me gestuurd had. Toen ik het zag viel alles op zijn plek.

Lachend had ik destijds gevraagd waarom het litteken verdwenen was. "Foundation", zei ze. Ik wist dat het niet waar was. Karen had geen make-up en anders zou ik het echt wel gezien hebben. Wegsnijden was ook geen optie want dan zouden ze te makkelijk een slagader kunnen raken. Ik liet het gaan. Misschien was het gewoon goed, wie weet was het gewoon de schaduw van het licht. Er vielen me de laatste tijd wel meer dingen op. Haar stem klonk anders, ze wist dingen uit het verleden niet meer. Het leek wel alsof iemand anders was ingeruild voor Karen...

Ik scheurde over de weg, de politie kwam eraan en alles zou weer goed komen als het niet te laat was ten minste... 'Olijf' had er gestaan. Olijf? Lachend had ik een vraagteken gestuurd. Typisch Karen om dit soort berichten te sturen, dingen waar een hele betekenis achter zat. Nu was het duidelijk: 'de olijvengaard'. Vroeger hadden we er een boomhut met een kelder gemaakt. Dáár zat ze, ik wist het zeker. Met wie en waarom wist ik niet. Maar ik wist dat ze er zat, 100%.

Einde of misschien nog maar het begin...

Geschreven door Elin uit (Klas 8A)



## Globalisering

De leerlingen van 10 mavo speelden het spel 'Kolonisten van Catan' tijdens de periode Globalisering. Zij leerden hoe Globalisering is ontstaan door kolonialisatie in de 16de en 17de eeuw. Het spel was een leuke en actieve manier om deze theorie toe te passen en te verwerken.

# TIME line

## Periode Sterrenkunde



Bij de periode sterrenkunde van Petra hebben we een sterrenschema gemaakt. Je moest 5 dagen lang elke avond op precies hetzelfde tijdstip naar de hemel kijken. Welke sterren zie je allemaal. En deze in een schemaatje noteren. Als afsluiting van de periode maakten we een Marsbasis. Je ging overleggen in een groepje hoe je kon leven op Mars. Je ging bijvoorbeeld uitzoeken hoe je gas, lucht, water, stroom, eten, kleren en dat soort dagelijkse behoeften kon krijgen. Ik vond het een erg leuk project omdat je heel creatief bezig bent en het was ook gezellig en ik heb er ook van geleerd. Ik heb mijn Marsbasis samen gemaakt met Tessa en Emely. Het enige nadeel was dat mijn witte shirt niet meer wit is na al het verven. Dus na de 2e dag heb ik vuilniszakken meegenomen om mijn shirts nog een beetje schoon te houden.

Pien Haalboom (klas 7)

Afgelopen periode zijn we de laatste week bezig geweest met een Marsbasis. Dit mochten we in groepjes doen. Het doel van deze opdracht was: inzicht krijgen in wat er allemaal nodig is om te leven op Mars... Ons groepje vond dit in het begin wel lastig, maar toen we eenmaal een plan hadden konden we gemakkelijk en snel doorwerken! We hebben goed nagedacht over drinkwater, zuurstof, eten & voorzieningen!

Deze Marsbasis is nu te zien in de etalage naast het muzieklokaal. Na het bouwen van de Marsbasis hebben we een presentatie gehouden over het resultaat en ons denkbeeld hierover!

Ik vond de opdracht heel leerzaam en ik vond het leuk om me met dingen bezig te houden waar ik nog nooit over heb nagedacht!

Floor (klas 7)



## Periode pluriforme samenleving

- Tijdens de periode Mens&Maatschappij, met het thema pluriforme samenleving, kregen wij de opdracht een eigen samenleving te ontwerpen. Deze samenleving moest pluriform zijn, oftewel meervoudig in; cultuur, demografie en religie.
- Belangrijke aspecten van een samenleving zoals sociale cohesie, de mate van religieuze vrijheid en de staatsvorm moesten in deze opdracht ook verder verwerkt worden. In ónze eigen samenleving is een belangrijke hoeksteen, de normen en waarden die het geloof, het pastafarianisme, met zich meebrengt.

Deze periode liet ons nadenken over hoe je een staat en samenleving op sociaal en economische vlak in elkaar zet en zorgt dat deze blijft functioneren. Het was erg interessant om dit te onderzoeken en bij dit soort onderwerpen vanuit de rol van de 'staatsinrichter' hiernaar te kijken.

Simian (klas 12)

Afgelopen periode is klas 8a flink ondergedompeld in de wereld van kunst en cultuur. Ze leerden over Matisse en Bowie. Massimo (Komodo) kwam vertellen over het leven als professioneel muzikant en de leerlingen gingen aan de slag met het spuiten van hun zelfgemaakte stencils! Ook hebben we in groepjes voor architectuur onze droomschool ontworpen.

Al die inspiratie hebben we gebruikt om zelf stencils te maken voor het eigen klassenkunstwerk. Om nog wat extra inspiratie op te doen maakten we een wandeling door Heerlen Centrum waarbij we de Heerlense kunstbakken in de Sarolea- en Oranje Nassaustraat hebben bekeken. De opdracht was vervolgens om een eigen kunstbak te ontwerpen. We zijn natuurlijk wat bevooroordeeld, maar ze zijn heel erg gaaf geworden!

Cas (docent)



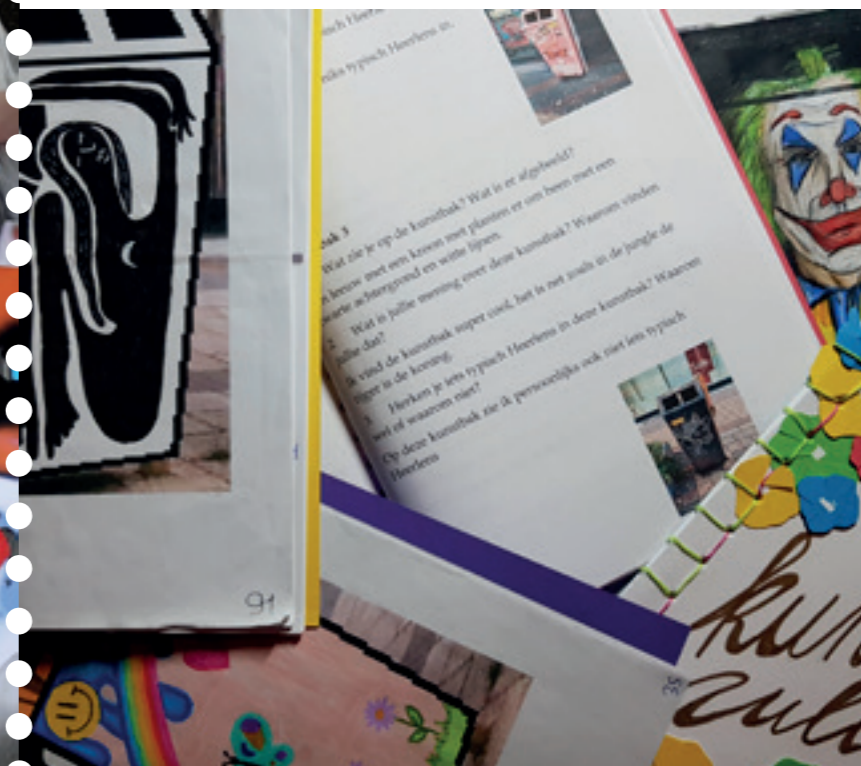
# Kunst en Cultuur

In de periode kunst en cultuur (met Cas) kregen we elke dag een opdracht en deze keer was de opdracht een stencil maken.

In een groepje moesten we een onderwerp bedenken, bijvoorbeeld de natuur. We tekenden iet in het gekozen onderwerp en knipten het uit.

Om de beurt ging iedereen met zijn eigen groepje naar buiten en spoot in eigen gekozen kleuren graffiti met hun vormpje. het was leuk om te zien dat er allemaal verschillende vormen waren die toch goed bij elkaar pasten en het eindresultaat is super.

Juniper (klas 8)



# FRONTline

In **FRONTline** blikken we vooruit naar wat je in de volgende editie kunt verwachten.



We wensen iedereen een kleurrijke en zonnige meivakantie!

In de komende editie: LSD, eindexamennieuws, St. Jansfeest, en nog veel meer.

Heeft deze schoolkrant jou ook geïnspireerd om een gedicht te schrijven? Deel het met ons en je leest het in de rubriek **PoetryLine**. Of heb je nog meer podcast-tips voor de schoolkrantlezers?

Misschien heb je een tip voor een nieuwe **OFFline** rubriek?

Laat het ons weten!



## THAT line

Heb je kopij in de vorm van een bijdrage van iets wat je leuk of bijzonder vond bij **PERIODE**, een puzzel of iets grappigs voor **FUNline**, heb je een mooi gedicht geschreven voor **POETRYline** of een boekentip? Wil je weetje over een leerkracht voor **OVER-THE-LINE** delen of wil je een oproep doen?

Mail het vóór dinsdag 20 juni 2022 naar de redactie: [m.windemuller@stichtinglvo.nl](mailto:m.windemuller@stichtinglvo.nl)

## SIDE line

**Redactieleden**  
Pien (kl 10) | Elin | Ryan | Juniper  
| Abby | Pien (kl 7) | Floor |  
Joaquin | Kimani | Lotte | Liam

Jantine en Marina  
Vormgeving: Jorrik Hollands  
Oplage: 400

